

Autoren-Archiv Dillenburger  
mit Gedenkstätte  
Häslenweg 17, 71642 Ludwigsburg

Tel. 07141-55888 - Fax 07141-25 70 49  
e-mail: id-literatur@web.de

Inhalt des Autorenarchivs Dillenburger in Ludwigsburg-Neckarweihingen:

I. Werke von Mitgliedern der Familie Dillenburger-Drées-von Groll-Zänkert

H = Helmut Dillenburger (16.1.1917 - 26.3.1990)	S. 2-5
J = Inge Dillenburger (*19.4.1925)	S. 6-10
E = Dr.Evelyn Drées-Dillenburger (*12.7.1954)	S. 11
P (Prof) = Dr.Karola Dillenburger (*11.8.1956)	S. 12
K = Inge-Katrin (Inka) Dillenburger (9.12.1957 - 26.12.1991)	S.13
Dabei das erste Buch ihres Sohnes Philipp Schönberger 2008	S. 14
A (Söhne) = Andreas (*3.9.1959), Martin (*18.5.1961) und Karl-Gotfrid (Gösta) (*30.1.1967) Dillenburger	S. 15
Th = Therese Frfr.von Groll (19.3.1891 - 24.12.1983)	S. 15
O (OSZE) = Götz Frhr.von Groll (6.6.1926 - 7.1.2000)	S. 16
Z = Dr.Adolf Zänkert (2.9.1912-25.8.1987) und Liselotte Zänkert, geb. Dillenburger (8.10.1912-April 1997)	S. 17

II. Akten des Literarischen Gesprächskreises Ludwigsburg, gegründet  
am 18.1.1982, eingetragener Verein seit 12.7.1993 S. 18

Dabei Vorträge (mit Lebensdaten) über Autoren und Autorinnen  
aus Stadt und Kreis Ludwigsburg sowie Klassikern (Goethe, Schiller,  
Droste-Hülshoff, Mörike) und Klassikern der Moderne wie  
Theodor Fontane, 12 deutschsprachige Literatur-Nobelpreisträger,  
Adalbert Stifter, Isolde Kurz, Lise Gast und Ernest Hemingway,  
Mark Twain, John Steinbeck

III. Sammlung handsignierter Bücher, nach Autoren alphabetisch  
geordnet - von Graf Adelman bis Carl Zuckmayer S. 19

IV. Die signierten Bücher archiviert nach Erscheinungsjahr S. 25

## I. Archiv der Familien Dillenburger - Drees - von Groll - Zänkert - (S.2-17)

H = Helmut Dillenburger (Stefan Brugger, R.E.Porter), 16.1.1917 - 26.3.1990

- H.1 Aktenordner 1949-62: Kurzgesch. (veröff.u.unveröff.), Leserbriefe, Schriftwechsel
- H.2 Aktenordner 1953-59: Fachartikel, Avus-Rennen 1953, Bertelsmann Illustr. (-1959)
- H.3 Aktenordner 1954-82: Artikel für Motor-Zeitschriften, Caravaning
- H.4 Aktenordner 1972-82: Briefe, Rezensionen, Spielplätze, Ehrenämter, Ehrungen
- H.5 (Aktenordner): Original-Manuskript von "Sancho 2000" (unvollendet)
- H.6 "Bastion Berlin - Epos eines Freiheitskampfes" von Lowell Bennett, übersetzt von Inge v. Groll. Illustrationen von Helmut Dillenburger, Fr. Rudl, Frankfurt 1951
- H.7 "Auto-Atlas Bertelsmann", betreut von Werner Lenz 1954. Helmut Dillenburger hat daran mitgearbeitet, seine Beiträge sind nicht gekennzeichnet (anonym).
- H.8 ÜBERALL DABEI - Das große Jungenjahrbuch, Redaktion 1.und 2.Band: Helmut Dillenburger, 3.und 4.Band: Hermann Reidt. Bertelsmann, Gütersloh, 1956-59.  
Band 1 1956, Beiträge von Helmut Dillenburger: "Der Fischer am See (Seite 66-77)", "Südkehre bitte melden" (S.83-99), "Erster Preis: ein Flug nach Amerika" (S.289-96), "Ruhm in Zehntelsekunden gemessen" (S.388/9), "Winterfahrt" (S.394-400), "Der fliegende Finne" (Nurmi, S.33), "Carl Borgward, d. fliegende Automobilkönig" (S.65), "Der Forscher" (Hans Schomburgk, S.154/5), "Der Chirurg" (S.92/3), "Die Bildhauerin" (Renee Sintenis, S.300/2), "Der Schauspieler" (Matthias Wiemann, S.348-351).
- H.9 Band 2 1957, Beiträge von Helmut D.: "Die Planken der Colloways" (S.377-84, Pseudonym Steven Lotham), "Der Inspektor und die seltene Maske" (S.264-71, Ps.B.E. Richter. Foto auf S.271 von Stefan Dillenburger), "Olympischer Skilauf" (S.65-69, Ps.Stefan Brugger), "Der Reiter" (Harald Momm, S.225-33)
- H.10 Band 3 1958, Beiträge von Helmut D.: "Nachwort" (zu Dieter Knust "Schallmauer", S.31, Ps.Bernd Richter), "Erlkönig auf Rädern - Traumautos für den kleinen Mann" (S.207, Ps.Stefan Brugger), "Hoppla, junger Schwede!" (Leif Larsson, S.339-45).
- H.11 Band 4 1959, Beitrag von Helmut D.: "Die Stadt in der Stadt" (BMW, S.186-90).
- H.12 "A Travers del Ancho Mundo - Selecciones para la Juventud (Span.Übersetzung von "Durch die Weite Welt"), Manuel Marin y Cia, Barcelona 1957. Mit Beitrag aus Band 1 von "Überall dabei" (S.83): "Südkehre...": "!Despejen la pista!" (S.209-21).
- H.13 FÜR DICH - Ein Jahrbuch für Mädchen", Band 4. C.Bertelsmann, Gütersloh, 1960. "Die Sportfliegerin" (Interview mit Elly Beinhorn, S.185-90).
- H.14 "Freie Fahrt - ein Reisebegleiter für den Autofahrer". Hrsg.Sachbuchredaktion des C. Bertelsmann Verlages, Gütersloh 1956. Beiträge von Helmut D.: "Kleine Reisetips" (S.10/2), "Tips zur Fahrpraxis" (S.13-16). - Inliegend ein Brief vom 15.8.1956.
- H.15 "Kleiner Bummel durch große Städte - ein Führer durch 67 deutsche Städte". Schriftleitung Helmut D., C. Bertelsmann Gütersloh 1958. (Unter den Autoren auch Lilo Zänkert, Laubach/Hessen, die Schwester von Helmut D.)
- H.16 "Das Praktische Autobuch" in der Reihe "Praktische Ratgeber", C.Bertelsmann 1957. 8.Auflage 1958 (92.-98.Tausend), 12.Aufl. 1959 (128.-137. Tausend), 14. Aufl. 1960 (148.-157. Ts), 20.Auflage, neu bearbeitet, 1961 (208-217.Tausend), 28.Aufl. 1963, neu bearbeitet (286.-293. Tausend). Bis 1971 neu bearbeitet: bis 480. Tausend...
- H.17 "ABC del automovil" - spanische Ausgabe von "Das Praktische Autobuch" - Ed.Verlag Daimon Manuel Tamayo, Madrid, 1967
- H.18 "Scheinwerfer" - Zeitschrift für Verkäufer der Daimler-Benz A.G. Stuttgart-Untertürkheim.Von 1959 bis 1982 war Helmut D. Redakteur dieser Zeitschrift. Im Archiv: 40 Belege aus den Jahren 1959-69, weitere 40 Belegexemplare von 1970-1985.
- H.19 "Tennis, Turf, Turniere". Zehn schöne Sportarten (Hrsg.). Praesent Verlag Heinz Peter, Gütersloh 1959 (inliegend Dankschreiben von Wolfgang Berghe von Trips).

- H.20 "Mehr Spaß am Auto" - Ein heiteres Autobrevier. Helmut Dillenburger gibt Tips für gutes Fahren, Ulrik Schramm erklärt sie mit dem Zeichenstift. Praesentverlag Heinz Peter, Gütersloh, 1960
- H.21 "Auf schönen Straßen" - Ein Wegweiser für eilige Leute mit Herz und Verstand, zus. gestellt von Helmut Dillenburger", Praesentverlag Heinz Peter, Gütersloh, 1960.
- H.22 "Urlaub in Deutschland" - 100 Vorschläge für glückliche Ferien zwischen See und Alpen. Redaktion Helmut Dillenburger, Praesentverlag H.Peter, Gütersloh 1961.
- H.23 "Das große Buch der Technik". Bertelsmann Lexikon-Verlag, Gütersloh 1961. Beitrag von Helmut Dillenburger: "Kraftfahrzeuge" (S.970-999).
- H.24 "Berühmte Autos" von J.D.Scheel. Aus dem Dänischen übersetzt und bearbeitet von Helmut Dillenburger. Delius, Klasing & Co, Berlin und Bielefeld 1963. (Dabei das Original von J.D.Scheel: "Berömte Biler", Politikens Forlag Copenhagen 1962)
- H.25 "Die Brücke" - Werkzeitschrift von Hoechst, Nr.17 (Juni 1965): Beitrag von Helmut Dillenburger:"Hobby für das Kind im Manne" (S.37-40, über Autos)
- H.26 "Mit dem Auto kenn ich mich aus". Alles über das Auto von heute, wie es gebaut wird, wie es fährt. Ravensburger Taschenbuch, Band 85. Otto Maier Verlag 1966
- H.27 "Kleine Chronik des Automobils". Aus dem Englischen übersetzt v.Helmut Dillenbg. Delius, Klasing & Co, Berlin und Bielefeld 1967. (Dabei das Original von Anthony Bird: "Antique Automobiles", E.P.Dutton & Co, New York 1967)
- H.28 "Automobile gestern und heute". Aus dem Schwedischen übersetzt v. Helmut Dillenburger, Delius, Klasing & Co, Berlin und Bielefeld 1967. (Dabei das Original von George A. Oliver: "Automobile", Verlag Tre Tryckare, Cagner & Co, Göteborg 1967)
- H.29 "Schiffe gestern und heute". Aus dem Schwedischen übersetzt von Helmut Dillenbg., Delius, Klasing & Co. Bielefeld 1967. (Dabei das Original von Laurence Dunn: "Schiffe". Verlag Tre Tryckare, Cagner & Co, Göteborg 1967)
- H.30 "Lokomotiven gestern und heute". Aus dem Schwedischen übersetzt von Helmut Dillenburger. Delius, Klasing & Co, Bielefeld 1967. (Dabei das Original von J.B.Snell: "Lokomotiven". Verlag Tre Tryckare etc., Göteborg 1967)
- H.31 "Flugzeuge gestern und heute". Aus dem Schwedischen von Helmut Dillenburger. Delius, Klasing & Co, Bielefeld 1967. (Dabei das Original von John W.R.Taylor: "Flugzeuge", Verlag Tre Tryckare etc., Göteborg 1967).
- H.32 "Moderne Bibliothek des Wissens", Band 4 = Naturwissenschaft und Technik. Bertelsmann Lexikon Verlag Gütersloh 1968. Beiträge von Helmut Dillenburger: "Das Kraftfahrzeug" (S.392); "6000 Jahre Geschichte des Rades - Vom Rad zum Dampfwagen - Das Automobil" (S.393-95); "Motorsport - Schrittmacher für die Serie" (S.395-98); "Der Serienbau - Automobile für Millionen" (S.398-402); "Die Hauptteile des Automobils" (S.402-15); "Gesetze" (S.415-19); "Werkstatt" (S.419-427).
- H.33 "Was Autofahrer wissen müssen" - Fahrtechnik, Autos und Paragrafen. Bertelsmann Ratgeber Verlag Reinhard Mohn, Gütersloh 1968.
- H.34 "Mein Auto - Technik, Umgang,Pflege". Fackel Verlag Olten Stuttgart-Zürich 1969.
- H.35 "In guten Händen" - Kundenbroschüre der Daimler-Benz AG in Stuttgart-Untertürk., verfasst und hrsg. von Helmut Dillenburger (ohne Namensnennung) 1970/71.
- H.36 "Autowerk" (mit Sigwart Korn) - Konstruktion, Erprobung, Serienbau. Band 2 von "Information heute", Otto Maier Verlag, Ravensburg 1971.
- H.37 "Mehr Raum für wilde Spiele" - Anleitung für den Aufbau von Abenteuerspielplätzen, Jugendfarmen, Aktivspielplätzen. Spectrum Verlag, Stuttgart Salzbg. Zürich 1975
- H.38 "Eine Automobilfabrik" (Ps.Stefan Brugger)- Farblichtbildreihe zur Landeskunde von Baden-Württ., Hrsg. Landesbildstellen B.-Württ. mit der Daimler-Benz AG.1976.
- H.39 "Pannenhilfe griffbereit" - Was tun, wenn der Motor nicht anspringt (Ps. Stefan Brugger). Kapp Verlag, Heidelbergerstr.45, Bensheim 1977

- H.40 "Feierabendgeschichten aus Ludwigsburg" - 20 geheftete Bändchen à 40 Seiten mit Erzählungen aus der 1981 bis 2002 von Inge Dillenburger an der Volkshochschule Ludwigsburg geleiteten Schreibwerkstatt. Beiträge von Helmut Dillenburger:  
 1984 in Heft 1 - BEGEGNUNG: "...erreicht!"  
 1985 in Heft 2 - MÄRCHEN: "Papier - bitte!"  
 1986 in Heft 3 - ERINNERUNG: "Ende der Dienstzeit"  
 1986 in Heft 4 - REISE: "Versuchung? Nie was von gehört!"  
 1987 in Heft 5 - WEIHNACHT: "45 Winter jung"  
 1988 in Heft 6 - TIERE: "Requiem für einen Freund" und "Löwengedicht"  
 1988 in Heft 7 - HERBST: "Ernte"  
 1989 in Heft 8 - NACHBARN: "Nachbarn im Regen"  
 1989 in Heft 9 - FRÜHLING: "Osterglocken"  
 1990 in Heft 10 - ZUKUNFT (von jetzt an: posthum): "Zukunft mal drei"  
 1991 in Heft 11 - HEIMAT: "Die Brücke" (geschrieben 1989)  
 1992 in Heft 12 - UMWELT: "Sperrmüll" (geschrieben 1988)  
 1992 in Heft 13 - GRENZEN: "Gebet" (Gedicht über den Tod)  
 1993 in Heft 14 - SOMMER: "Der verschwundene Gral" (geschrieben 1987)  
 1993 in Heft 15 - KINDER: "Des Lebens erste Hälfte..." (Gedicht)  
 1994 in Heft 16 - BEZIEHUNGEN: "Hausmusik" (geschrieben 1986)  
 1994 in Heft 17 - WEIHNACHTEN II: "Sterne" (geschrieben 1988)  
 1995 in Heft 18 - SELTSAME GESCHICHTEN: "Ich hab'...ein Auto gekauft"  
 1996 in Heft 19 - INSEL: Enkelin Annika am Strand (Foto: Martin D.)  
 1997 in Heft 20 - ABSCHIED: "Im Schatten der Wolke" (geschrieben 1987)
- H.41 "Schlafe, schlummre, träume süß" - 300 Gute-Nacht-Geschichten (Leseklotz). Von Helmut D.: "Der kleine Elefant" (5. bis 29. September), XENOS Verlag Hamburg 1989
- H.42 "Europa wächst zusammen", ausgewählte Geschichten aus dem Schreibwettbewerb der Landeszentrale für polit. Bildung 1990/92. Für "Nachbarn im Regen" (aus dem Schreibwerkstatt-Heft 8/1989) erhielt H. Dillenburger posthum den 2. Preis.
- H.43 "Neckar-Lesebuch" - Geschichten und Gedichte den Neckar entlang. Hrsg. Jörg Riedel, Andrea Wehr, Silberburg Verlag Titus Häussermann, Tübingen und Stuttgart 1994. "Reinfall am Neckar" (S.39-41) = Gekürzte Fassung von "Requiem auf einen Freund" aus dem Schreibwerkstatt-Heft 6/1988).
- H.44 "Sancho 2000" - das Manuskript von Helmut D. nach seinem Tod am 26.3.1990 abgeschlossen, kopiert, zu drei Bänden geheftet und an seine 10 Kinder geschickt...
- H.44a "Sancho 2000 - Ein Mann Jahrgang '17", als Buch (Paperback) ediert von Inge D. zum 10. Todestag von Helmut D. Verlag Libri Books on Demand, Norderstedt 2000.
- H.45 "Ludwigsburg erzählt" - Geschichten aus unserer Stadt - Von großen Söhnen und großen Töchtern, Hrsg. Inge Dillenburger. Ludwig Stark, Erdmannhausen 1994. Von H.D.: "Blick zurück in die Zukunft" (1974 geschrieben). S.121-124.
- H.46 "Ludwigsburg mit einem Lächeln". Geschichten aus unserer Stadt - Erlebt, gehört gesammelt. Hrsg. Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg 1996. Beiträge von H.D. (posthum): "Ich hab' mir jetzt auch ein Auto gekauft" (S.125) aus Schreibwerkstatt-Heft 18/1995; und "Hausmusik" (S.129/30) aus Heft 16/1994.
- H.47 "Die Glocke" - Magazin für junge Menschen 3/1997. Burg Verlag, Vaihingerstr.41, 74343 Sachsenheim. Abdruck von Helmut D.: "Hausmusik" (aus Heft 16).
- H.48 "Märchenhaftes aus Ludwigsburg". Anthologie 1999. Darin: "Papier - bitte!" (S.22) aus Schreibwerkstatt-Heft 2/1985.
- H 49 "Inka lernt die Bildersprache". Märchen zum Lesen und Vorlesen. BoD 2001. Darin: "...erreicht!" (S.86) aus Schreibwerkstatt-Heft 1/1984; "Blick zurück in die Zukunft" (S.90) und "Der kleine Elefant" (S.94) aus Leseklotz XENOS 1989.

- H 50 "Festschrift - 20 Jahre Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg". BoD 2002.  
"Verdichtete Sprache" (S.27) aus der Ludwigsbg. Kreiszeitung vom 3.4.1986

Außerdem für die Gedenkstätte:

- H 51 Aktenordner mit Fotos und Negativen von 1938 bis 1946:  
1938: Sudetenland. - März 1939: Einsatz in Böhmen und Mähren.  
1940-46 Gästebuch, begonnen am 30.11.1940 (Hochzeit von Helmut Dillenburger mit Gisela Bahrdt (\*1.2.1912, gestorben 7.2.1948). Auch Helmut's Gelegenheitsgedichte.
- H 52 Ein weiterer Ordner mit Negativen aus der Ehe mit Inge v.Groll und den 6 Kindern.
- H 53 Dias (in 24 Kästen): Kelten in der Bretagne, Kelten in Wales, Kelten in Burgund, Kelten in der Provence, Kelten in Baden-Württemberg, Kunst der Kelten. Venedig, Griechenland, Türkei, USA (Florida), USA (California), USA (Senioren Austausch), Mittelalter, Tilman Riemenschneider, Bürgerfest Neckarweihingen (1981, '83, '85).
- H 54 Figuren aus Ton: Don Quixote mit Sancho Pansa und Dulcinea (grau, ungebrannt), "Der Genießer", "Durchbruch" (ockerfarben, gebrannt)
- H 55 Aus Holz: 1 Auto, 8 Bahnwaggons, 1 Panzer, 1 Pak-Geschütz (mit primitivem Werkzeug in amerikanischer Kriegsgefangenschaft geschnitzt.) Und kleine Figuren aus Lindenholz, entstanden in VHS-Kursen von Walter Sack (um 1980): Katze, Küken, Gans, Sitzende, Liegende, Madonna, Kasperkopf, Maske etc.
- H.56 Gerahmte Fotos von Helmut Dillenburger. In Farbe auf Leinwand: am 11.3.1990 (drei Tage vor seinem Sekunden-Herztod) aufgenommen von Sohn Gotfrid.
- H.57 Großes Portrait seines Vaters Otto Dillenburger (1880-1948) als General der Schutz-Polizei (in Öl überm Sofa), dabei Foto seiner Mutter Käthe, geb. Beck (1888-1974).
- H.58 Zwei ovale Ölportraits von Käthes Großeltern Beck (Er: Oberstabsarzt in Uniform)
- H.59 Auszeichnungen: Kleine Kette mit EK I u.a.Orden aus dem 2.Weltkrieg.  
Wandteller mit Ansicht von Neckarweihingen (aus Metall mit Holzrahmen) als Dank für Organisation der Neckarweihinger Bürgerfeste 1981-89.  
Landesehrennadel für Engagement im Ehrenamt, überreicht durch Oberbürgermeister Hansjochen Henke am 27. Januar 1987 (Foto in "Festschrift" des LGKL 2002).
- H.60 Kisten mit Fotos- und Filmen zu Reisen und Familienleben hinter einer Wand unter der Treppe vom Untergeschoss ins Erdgeschoss, Häslenweg 17. (Gösta fragen!)

**J = Inge Dillenburger (Inge von Groll-Dillenburger, Karla Brugger) \*19.4.1925**

- J.1 Erste Veröffentlichungen: zwei Lokalspitzen in der Berliner "Morgenpost" 1949.
- J.2 "Bastion Berlin - das Epos eines Freiheitskampfes" von Lowell Bennett, übersetzt von Inge von Groll, Illustrationen Helmut Dillenburger. Friedr. Rudl, Frankfurt/M. 1951. Titel des amerikanischen Originals: "Berlin Bastion"
- J.3 FÜR DICH - Ein Jahrbuch für Mädchen, Jahrgang 1 bis 3, C.Bertelsmann Gütersloh. Band 1, 1956. Beiträge von Inge von Groll: "Was man in Arkansas erzählt" (S.18-23); "Kaffee aus San Salvador" (S.81-86, Ps. Karla Brugger); "Ich begegnete Lorena B.Hahn" (Interview, S.203-206).
- J.4 Band 2 1957: "Faca favor, un cigarro! Eine Zigarette bitte" (S.45/6, Karla Brugger); "Ich begegnete Heidemarie Hatheyer" (Interview, S.193-198).
- J.5 Band 3 1958: "Der Kleine Bogen - Theater im Torturm" (S-115-118); "Die Forscherin" (Interview, S.187-189, Ps. Karla Brugger).
- J.6 "Von Texas bis Alaska" - So lebt man in Nordamerika, C.Bertelsmann 1961. Beitrag Inge von Groll: "Arkansas Traveller" (Seite 90-91, gekürzter Text aus dem Mädchenjahrbuch "Für Dich", 1.Band 1956, S.18)
- J.7 "Ein Stall für unser Pony", mit Illustrationen von Ursula Lixfeld. Erich Hoffmann Heidenheim 1972. (PS. Inge von Groll-Dillenburger.) Nach dem Tod des Verlegers ging der Verlag 1979 an den Erika Klopp Verlag, München.
- J.7 a "Ponyreiter - tierisch heiter!" Überarbeitete Neuauflage von "Ein Stall für unser Pony" Wolfgang Hager Verlag, A 8852 Stolzalpe/Österreich, 2005.
- J.8 "Eins und eins ist vier" (Fortsetzung von "Ein Stall..."), Erich Hoffmann 1974.
- J.8 a "Pferde unsre besten Freunde". Der 2. Band der Pony-Trilogie als Taschenbuch beim Franz Schneider Verlag, München-Wien 1977.
- J.9 "Zum Kuckuck mit den Ponys" (3. Band der Pony-Trilogie) Erich Hoffmann 1977
- J.9a "Ein Pony müsst man haben" (Lizenzausgabe). Die drei Ponybücher in einem Band (zusammen 464 Seiten) bei XENOS Verlag, Am Hesel 40, Hamburg, 1978.
- J.10 "Wirbel um das Spielplatzpony", Spectrum Verlag Schmiden 1977.
- J.10 a "Frechdachs und Julischka - Wirbel um das Spielplatzpony". Überarbeitete Neuauflage von "Wirbel um...", bei BoD, 22848 Norderstedt, 2001.
- J.11 "Konrad, Peggy und der Katzenclub", illustriert von Karlheinz Gross, Mundelsheim. Spectrum Verlag Schmiden (jetzt München) 1979.
- J.11a "Peggy und der Katzenclub" - Wiederaufnahme (in gleicher Aufmachung) durch den Wolfgang Hager Verlag, A 8852 Stolzalpe, Österreich, 2003.
- J.12 "Quellen und Wurzeln der Gralsage" - Zulassungsarbeit (Staatsexamen) an der Uni Stuttgart (Prof. Günther Schweikle), Inst.für Literaturwissenschaft, Mediävistik 1980.
- J.13 44 Programme der Schiller-Volkshochschule Ludwigsburg 1980-2002 (im Regal).
- J.14 "Feierabendgeschichten aus Ludwigsburg" - Prosatexte aus der VHS-Schreibwerkstatt der Volkshochschule Ludwigsburg 1984-1997. Beiträge von Inge Dillenburger:  
1984 in Heft 1 - BEGEGNUNGEN: "Nachruf auf eine Wanze" (S.29)  
1985 in Heft 2 - MÄRCHEN: "Das Traumpferd" (S.19)  
1986 in Heft 3 - ERINNERUNGEN: "Großmutter in Kindsnöten" (S.19)  
1986 in Heft 4 - REISE: "Das Boot" (S.15)  
1987 in Heft 5 - WEIHNACHTEN: "Weihnachten 1949" (S.10)  
1988 in Heft 6 - TIERE: "Tod der Linde" (S.19) und "Was die Tiere im Märchengarten erzählen" (S.33-39, unter Pseudonym Evelyn Drees)  
1988 in Heft 7 - HERBST: "Die Bergtour" (S.19)  
1989 in Heft 8 - FRÜHLING: "Candy Cotton" (S.19)  
1989 in Heft 9 - NACHBARN: "Giorgio aus Calabrien" (S.27); "Trampolin und Herzogsschaukel" (S.39, unter Pseudonym Evelyn Drees)

- 1990 in Heft 10 - ZUKUNFT: "Vom Rennen mit laufenden Rossen" (S.37)
- 1991 in Heft 11 - HEIMAT: "Umweltverschmutzung" (S.21)
- 1992 in Heft 12 - UMWELT: "Der Grünplan" (S.19)
- 1992 in Heft 13 - GRENZEN: "Sanatorium Waldeck" (S.20)
- 1993 in Heft 14 - KINDHEIT: "Odysseus darf nicht sterben!" (S.20)
- 1993 in Heft 15 - SOMMER: "Unüberwindliche Abneigung" (S.20)
- 1994 in Heft 16 - BEZIEHUNGEN: "Demokratie pur" S.29; "Reise im Regen" S.35
- 1994 in Heft 17 - WEIHNACHTEN II: "Heimkehr" (S.5, gekürzt aus "Nausikaa")
- 1995 in Heft 18 - SELTSAME GESCHICHTEN: "Im Hafen von Las Palmas" (S.21)
- 1996 in Heft 19 - INSELGESCHICHTEN: "Grenzfälle" (S.21)
- 1997 in Heft 20 - ABSCHIED: "Die Konsequenz" (S.10); "Überlebenskampf" (S.35).
- J.15 "Ohne Oma geht es nicht" als Fortsetzungsroman in der Ludwigsburger Kreiszeitung vom 27. 7. bis 3. 9. 1983. Ebenfalls 1987 im *Konradsblatt* (Wochenzeitschrift für das Erzbistum Freiburg) und 1990 in der Neuen Osnabrücker Zeitung.
- J.16 "Weiterbildungsziele und ihre Verwirklichung beim Ausbau der Schiller-Volkshochschule Ludwigsburg 1972-1985 - mit besonderer Berücksichtigung der Angebote zur kulturellen Bildung in den 80er Jahren". Wissenschaftliche Zulassungsarbeit für die Diplomprüfung in Erziehungswissenschaft, Studienrichtung Erwachsenenbildung, an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg 1985. (Diplom am 20.Januar 1986).
- J.17 "Ohne Oma geht es nicht", Bleicher Verlag, Gerlingen 1986. (4.Auflage 1991)
- J.17 a "Ohne Oma geht es nicht" - Bücher in großer Schrift, CW Niemeyer, Hameln 1991.
- J.18 "Unsre Oma ist die beste", Bleicher Verlag, Gerlingen 1987. (2.Auflage 1991)
- J.18 a "Unsre Oma ist die beste" - Bücher in Großer Schrift, CW Niemeyer, Hameln 1991.
- J.19 "Alle lieben Großpapa", Bleicher Verlag, Gerlingen 1993.
- J.19 a Mitschnitt eines Hörfunk-Interviews beim Süddeutschen Rundfunk: „Radiomarkt“ am 15.11.1993, 8:20 bis 11 Uhr, nach Erscheinen von „Alle lieben Großpapa“. Interviewer Hartmut Oesterle.
- J.19 b "Alle lieben Großpapa" - Bücher in großer Schrift, CW Niemeyer, Hameln 1995.
- J.20 "Frauenträume, Frauenrealität" - Ausstellung im Kulturzentrum Ludwigsburg 1988/89. Katalog und Dokumentation. Seite 46: Inge D. "Klagende Frauen" (Öl auf Karton).
- J.21 "40 Jahre Bundesrepublik Deutschland". Schreibwettbewerb der Landeszentrale für politische Bildung B.-Württ. 1989. 3.Preis für "Die Augenzeugin" (nicht veröff.).
- J.22 "Schlafe, schlumm're, träume süß - 365 Geschichten zum Vorlesen" (Leseklotz), XENOS Verlag Hamburg, 1989. Unter Kalenderdatum 5.-29.Juni: "Teddy und Tretti - Zwei Freunde gehen auf die Reise".
- J.23 "Unsere Welt - Gesunde Umwelt". Band 11 der Schriften der Landesarbeitsgemeinschaft für Gesundheitserziehung Baden-Württ. e.V. 1990. Auswahl preisgekrönter Arbeiten aus dem Wettbewerb des Freien Dt. Autorenverbandes, Landesverband B.-Württ.: "Vom Rennen mit laufenden Rossen" (über Herzog Ulrich 1511), Seite 128.
- J.24 "Europa wächst zusammen". Schreibwettbewerb der Landeszentrale für polit. Bildung B.-Württ.1991. 1.Preis (6-Tage-Fahrt nach Aachen und Brüssel vom 5.-10.Mai 1992) für "Das Boot" (S. 60), 2.Preis für "Das Erdbeben" (S.87, Ps.Karla Brugger).
- J.25 "Krieg um Frieden" Anthologie hrsg.von Wilhelm Ruprecht Frieling, Berlin 1991. "Die Heimkehr" (S.151-157) aus dem erst im Jahre 2000 veröff. Roman "Nausikaa".
- J.26 "Blütenlese" - Die schönsten Geschichten und Gedichte aus dem Bleicher Bücherbord. Bleicher Verlag, Gerlingen 1991. Beiträge aus dem 2. Oma-Buch: "Siebzig ist kein Alter" (Seite 27); "Und wenn es köstlich gewesen ist" (Seite 42).
- J.27 "Geschichten aus dem Wasser" - von Nixen, Wassermännern und ihren Freunden. 300 Geschichten (Leseklotz), XENOS Hamburg, 1992. "Seepferdchen-Reitstunde" (4.-17. März); "Lüttje-Ley" (13.-23. Juli); "Die Nixe Blau" (1.-24. November).

- J.28 "Von Glückskindern und Pechvögeln". 300 Geschichten (Leseclotz), XENOS Verlag Hamburg 1992. "Liesel das Glückskind" (2.-24.Mai); "Der Pechvogel" (2.-27. Sept.)
- J.29 "Mein Pony ist mein bester Freund" - Neue Pferdegeschichten (Hrsg. Helga Wegener-Olbricht), Franz Schneider Verlag, München 1993: "Katrins Fohlen" (Seite 61).
- J.30 "Goldschweif und Silbermähne" - Die schönsten Pferdegesch. (Hrsg. H.Wegener-Olbricht), Franz Schneider München, 1994: "Wildpferde am Snowy River" (S.123).
- J.31 "Neckar-Lesebuch". Anthologie (Hrsg. Andrea Wehr/Jörg Riedel), Silberburg Verlag Tübingen 1994. "Das Abbild" (S.22, 1.Preis!); "Wasserkur" (S.33).
- J.32 "Mein Name ist Ludwigsburg, einfach nur Ludwigsburg". Frauen erzählen über ihre Stadt (Hrsg. Büro für Frauenfragen), Ludwig-Stark-Verlag 1994. "Der Grünplan" (Seite 38). "Umweltverschmutzung" (Seite 45). "Das Traumpferd" (Seite 104).
- J.33 "Ludwigsburg erzählt" - Von großen Söhnen und großen Töchtern. Wettbewerb der Schreibwerkstatt VHS Ludwigsburg (Hrsg. Inge Dillenburger), Ludwig Stark Verlag (jetzt Murr) 1994. "Vorwort" (S.8); "Der Segen des jungen Genies" (S.18, über Frdr. Schiller als Kind); "Vickele und ihre Dichter" (S.54, über Ludovike Simanowiz), "Demokratie pur" (S.99, Satire).
- J.34 "50 Jahre danach - Was hat das Kriegsende bedeutet?" Ein Lesebuch. Ausgewählte Beiträge eines Wettbewerbs der Landeszentrale f.polit. Bildung B.-Württ. 1995. "Die Postkarte" (S.53, aus "Nausikaa"), "Hedda Garbe" (S.86, Ps.Dybuk-Drees).
- J.35 "Kleine Bettelkür für die allerbeste Großmutter" - mit Beiträgen von 13 Autoren (ausgewählt von Lia Franken), Scherz Verlag Bern 1995/96. "Ohne Oma geht es nicht" (S.110= Zusammenschnitt aus dem ersten und letzten Kapitel von J.17).
- J.36 "Ludwigsburg mit einem Lächeln" - Geschichten aus unserer Stadt, erlebt, gehört, gesammelt. (Hrsg. Literar. Gesprächskreis Ludwigsburg e.V.) 1996. "Der gute Mensch von Weihingen" (S.84); "Brückenvolk" (S.87); "Der Herr von Pietät und Takt" (S.97); "Dankeschön" (S.150 = Nachwort der Vorsitzenden des LGKL e.V.)
- J.37 "Maikäfer flieg!" - Zeitzeugen erzählen von Krieg, Kriegsende und Nachkriegszeit. Beiträge von 23 Autor/innen einer von Inge Dillenburger geleiteten Schreibwerkstatt. (Hrsg. Landratsamt Ludwigsburg) 1996. "Apfelsinen auf der Brücke" (S.23).
- J.38 "Ludwigsburg tanzt" (Hrsg. Lit.Gesprächskreis Ludwigsburg e.V.) 1997, mit Abbildg. von Figurinen der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur. 56 Autor/innen erzählen. "Kirbetanz in Weihingen" (S.23), "Tanzmuffel" (S.59), "Abtanz" (S.156).
- J.39 "INKA - doch die Liebe bleibt" (mit Katrin Dillenburger) - Geschichte einer Frühvollendeten, als Versuch, Trauernden zu helfen, Ludwigsburg 1997.
- J.40 "Inka - doch die Liebe bleibt" (überarbeitete Neuauflage) BoD, Norderstedt 2007.
- J.41 "exempla"-Literaturzeitschrift Jahrg.23, Band 2/1997: "Die Reise" (S.36, aus "INKA")
- J.42 "exempla"-Literaturzeitschrift Jahrg.26, Band 1/2000: "Crissy in Weimar" (S.87)
- J.42a „exempla 2009: drei Gedichte aus „Brücken unter dem Strom“.
- J.43 "Märchenhaftes aus Ludwigsburg" (Anthologie) 1999: "Das Boot" (S.170).
- J.44 "Zwischen Ponys und Possums" - Abenteuer eines Reitermädchens im australischen Busch (mit Katrin Dillenburger), Fouqué Verlag, Egelsbach 1999.
- J.44 a Inge und Katrin Dillenburger: "Zwischen Ponys und Possums im australischen Busch" (überarbeitete Neuauflage) BoD, 22848 Norderstedt, 2007.
- J.45 "Johann Wolfgang von Goethe zum 250. Geburtstag" (Anthologie). Fouqué-Verlag, Egelsbach 1999. "Der 5.September 1823" (S.47), "Crissy in Weimar" (S.51).
- J.46 "Brücken unter dem Strom" - Unangepasste Geschichten und Gedichte (Sammelband mit Kurzgeschichten und Gedichten von Inge Dillenburger). Libri BoD, 2000.
- J.47 "Damals war's" - Zeitzeugen erzählen aus ihrem Leben. Frieling, Berlin, 2000. Darin: "Hedda Garbe" (S. 78-82).
- J.48 "Die Liebe der Nausikaa" - Frauenroman aus der Nachkriegszeit. BoD 2000

- J 48a "Das beschädigte Lächeln" - Frauenroman aus der Nachkriegszeit. (Neuer Titel für überarbeitete Version von "Die Liebe der Nausikaa"). Books on Demand 2000.
- J.49 "Der Esel ist an allem schuld". Geschrieben um 1980 als Vorgeschichte zu "Wirbel um das Spielplatzpony" (Axel Poldner fand 20 Jahre lang keinen Verlag für das MS!!) Zeitgleich mit der Neuauflage von "Wirbel um..." ("Frechdachs und Julischka") als eigenständiges Jugendbuch veröffentlicht bei BoD, Norderstedt, 2001.
- J.50 "Inka lernt die Bildersprache" - Märchen zum Lesen und Vorlesen. BoD 2001.  
Inhalt: Inge Dillenburgers Schloss-Märchen, Wasser-Märchen und Kinder-Märchen. "Der kleine Kahn" von Evelyn Drees, drei Märchen von Helmut Dillenburger und drei Märchen von Katrin Dillenburger.
- J.51 "Festschrift" - 20 Jahre Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg. (Rückblick und Vorschau und Mitglieder-Texte). "Das Buch" (Gedicht S.23). BoD Norderstedt 2002.
- J.52 "Ludwigsburger Schlossgeschichten" - Entdeckt, erlebt, erfunden von Einwohnern der ehemaligen Residenzstadt Ludwigsburg zum Jubiläumsjahr 300 Jahre Schloss Ludwigsburg. Zusammengestellt vom Literar.Gesprächskreis Ludwigsburg e.V. - Inhalt: 1) Geschichtliches, 2) Erlebtes, 3) Erfundenes. Staatsanzeiger Verlag, Stuttgart 2004.  
"Die Hochzeit von Prinz Paul 1805" (aus "Die 6 Gesichter der Anna Groll", S.33); "Amors Pfeile" (S.103); "Die kleine Elfe im Seerosenteich" (S.133).
- J.53 "Die sechs Gesichter der Anna Groll" - Historischer Frauenroman, Familiensaga aus Württemberg. Stieglitz Verlag, Mühlacker 2004. ISBN 3-7987-0372-8.
- J.54 "Schiller, Mörike, Hesse und die Frauen in Leben und Werk der drei Dichter aus Schwaben". Stieglitz Verlag, Mühlacker 2005. ISBN
- J.55 "Autorinnen in Stadt und Kreis Ludwigsburg vom 18.-20. Jahrhundert". Sammelband mit Referaten über 12 Autorinnen, gehalten am 17.und 18. Februar 2007 bei einem Kolloquium zur Feier von "25 Jahre Literar.Gesprächskereis Ludwigsburg" (Hrsg.) ISBN 978-3-7776-1521-9. Darin von Inge Dillenburger: "Die Lyrikerin Renate Köstlin, 1903 bis 2003" (S.49) und "Inge Dillenburger" von Dr.Angela Reinthal (S. 57).
- J.56 "Indianersommer" - Szenen einer Ehe, vorwiegend heiter. W.Hager, Stolzalpe 2008. ISBN 978-3-900-578-37-4.
- J.57 "Das alles bist dann du" - Vom Vergnügen, alt zu werden. Die etwas andere Bilanz einer überlebenden Zeitzeugin. Stieglitz Verlag 2008. ISBN 978-3-7987-0395-7
- J.58 "Am Schwätzbänke" - Geschichten und Anekdoten aus dem alten Ludwigsburg. Wartberg Verlag, Gudensberg 2008. ISBN 978-3-8313-1904-6.
- J.59 „Die Gralsagen – ihre Wurzeln und ihre Wandlungen“. Ergebnisse der Gralforschung im 19./20. Jahrhundert. Verlag Dr. Kovac, Hamburg 2010. ISBN 978-3-8300-5046-9  
Disketten aller nach 1995 geschriebenen Bücher im LGKL/Autoren-Archiv (Kästchen)

Außerdem für die Gedenkstätte:

- J.60 „Jubiläumfestschrift – 30 Jahre Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg 1982 – 2012“.  
Inhalt: Grußworte, Rückblicke auf die Geschichte des LGKL, 90 Seiten Texte und Gedichte von 35 Autor/innen aus Stadt und Kreis Ludwigsburg, Chronik der 300 Veranstaltungen und Satzung des LGKL. BoD, Norderstedt 2011, ISBN 978-3-8448-7384-9
- J.61 „Wortspiele“ - Inge Dillenburger und Klaus Hoffmann lesen ihre Gedichte beim 4. + 5. Ludwigsburger Literaturfest am 23. Oktober und 24. Oktober 2011. Abspielbare CD mit 46 Gedichten. Tonstudio Bauer, Ludwigsburg 2011.

- J.62
- J.63 Bändchen mit handschriftlichen Gedichten seit 1941. Einige davon veröffentlicht in: "Brücken unter dem Strom" (siehe Nr. J 46).
- J.64 Briefe von Inge und Götz an ihre Mutter Thea v.Groll 1944-47 (im Karteikasten) und selbstentworfenen Schmuck, hergestellt 1951 von einem befreundeten Goldschmied in Berlin: Anhänger, Ring und Brosche mit Goldtopaz; Anhänger, Ring und Brosche mit Aquamarin, dazu passender Armreif mit versch. kleinen Edelsteinen - alle von der Südamerikareise im Frühjahr 1951 aus Brasilien mitgebracht (in Kommodenfach).
- J.65 Reisetagebuch California 1986 (mit Martin) und 1987 (mit Helmut & Reisegeruppe).
- J.66 Reisetagebuch Florida - über New York - 1988 (mit Helmut und Seniorengruppe).
- J.67 Foto-Tagebuch Mallorca-Ibiza (mit Anne Merath auf Katrin/Inkas Spuren) 1992.
- J.68 Reisetagebuch Australien und Neuseeland - zu Katrin/Inkas Freunden 1993.
- J.69 Reisetagebuch Canada nach Katrin/Inkas Tagebuch, 1994.
- J.70 Tonfiguren (gebrannt): Trauer, Trost, Fürbitte und Freude (in der Vitrine)
- J.71 Geschnitzte Figuren (im Schrank, in der Vitrine, auf Regal im Wohnzimmer): Schwarze Madonna, Zuneigung, Jesus bei den Schriftgelehrten, Maske, Rufende Frau, Indianerkopf, Verlorener Sohn, Tiere (Küken, Katze, Gans, Hase) usw. Im Keller ein Klappkästchen mit Schnitzwerkzeug.
- J.72 Fünf (in einem VHS-Kurs) selbst gemachte Venezianische Masken. Komplet mit Hut und Gewand (schwarz mit Grün) bei der 1.Venezianischen Messe. in LB getragen.
- J.73 Steinfiguren (aus von Katrin unbearbeitet hinterlassenen Specksteinen): "Mutter mit sterbendem Kind", eine Perle, drei verschiedene "Perlen" (in der Glasvitrine).
- J.74 Blumen und Stilleben in Öl und Pastellkreiden (an der Wand im Flur)
- J.75 drei Radierungen (aus den Jahren 1982/3 an der PH. Ludwigsburg): "Passionsblume", "Druck", "Ruhe auf der Flucht" (mittelaltl. Darstellungen, für Druck von eigenen Weihnachts-Grußkarten!) imFlur. Weitere Mappen mit Bildern im Schrank (Archiv).
- J.76 Aktenordner mit Verlagsverträgen 1972 - 2007.
- J.77 Aktenordner mit Vorträgen über Autorinnen: Annette von Droste, Isolde Kurz, Tony Schumacher, Lise Gast, Renate Köstlin, Selma Dittrich. Und über: Theodor Fontane, Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schiller, Eduard Mörike, u.a.

"Nachweise" über Inge Dillenburger als Autorin in:

- J.78 Kürschners Dt.Literaturkalender, Berlin und New York 1978 (S.81) und 1998 (S.213).
- J.79 "The World Who is who of Women", IBC Cambridge 1980, (S.270).
- J.80 Autoren in Baden-Württemberg, Silberburg Verlag Stuttgart 1991 (S.117). Auch im Internet: [www.autoren-bw.de](http://www.autoren-bw.de)
- J.81 Das Goldene Buch in der Kunst und Kultur der Bundesrepublik Deutschland, AFV - Verlag Nürnberg, Ausgabe 1993 (S.28).
- J.82 Menschen unserer Zeit aus dem Landkreis Ludwigsburg, Ubstadt-Weiher 1991. S. 70/71 - mit Foto. Auch Helmut Dillenburger.
- J.83 Autorinnen in Stadt und Kreis Ludwigsburg, Staatsanzeiger Verlag 2007.
- Zeitungs-Interviews und Rezensionen:
- J.84 Ludwigsburger Kreiszeitung, 30.Januar 2001: "Das ganze Leben ist von der Literatur bestimmt" (Julia Essich). Grund: Veröffentlichung von 3 Büchern.
- J.85 Stuttgarter Zeitung, 21.Mai 2004: "Manches ist zu schön, um damit allein zu sein" (Claudia Sauer). Nach Erscheinen von "Die sechs Gesichter der Anna Groll".
- J.86 Ludwigsburger Kreiszeitung, 8.Mai 2007 (Angelika Baumeister): "Erfolgreiche Autorin und engagierte Bürgerin" (Verleihung Bundesverdienstkreuz).
- J.87 Pressemappe mit LKZ-Berichten nach Erscheinen von "Indianersommer", "Schwätzbänke" und Lebensbilanz "Das alles bist dann du" 2008 und 2009.

- J.88 Auszeichnungen: Landesehrennadel für Engagement im Ehrenamt, überreicht durch Oberbürgermeister Hansjochen Henke am 28. Januar 1992. Foto.  
Bundesverdienstkreuz 1.Klasse überreicht durch Staatssekretär Dr.Birk im Rathaus Ludwigsburg am 7.Mai 2007. Foto und Bericht in der LKZ am 8.Mai 2007.
- J.89 Ehrenmitglied in: Jugendfarm Ludwigsburg e.V., Robinson-Spielplatz-Verein Neckarweihingen, Bürgerverein Neckarweihingen e.V., Literarischer Gesprächskreis e.V.  
In den Akten des LGKL zahlreiche von "hd" und "id" geschriebene Zeitungsberichte über öffentliche Veranstaltungen des Literarische Gesprächskreises Ludwigsburg seit 1982.  
Außerdem im Schreibtisch, linkes Rollfach unten: Alle Dokumente aus dem 19.Jahrhundert zum Buch "Die sechs Gesichter der Anna Groll", vor allem über die Familie von Ulm-Erbach, z.B. Verlobungsbriefe von Carl von Groll (1831-1887) an Lucretia von Ulm-Erbach (1834-1889) um 1850. Geburts- und Sterbeurkunden, einschließlich gedruckter Grabreden für Mitglieder der Familien von Ulm, von Kauffmann, von Neurath u.a. Sowie das "Familien-Statut" von 1878 über die Erb-Regelung betr. der Fideikomisse Erbach und Mittelbiberach für die beiden Söhne von Anton v.Ulm und die 5 Töchter von Marquard Frhr.von Ulm-Erbach.

**E = Dr. Evelyn Dillenburger-Drées , \*12.7.1954)**

- E.1 "Entwicklung von Verhaltensweisen von Fohlen von der Geburt bis zum Absetzen".  
Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Agrarwissenschaften, vorgelegt der Fakultät IV - Agrarwissenschaft II - der Universität Hohenheim (Prof. Dr.Loeffler) von Evelyn Dillenburger, Dipl. Ing. agr. aus Berlin, am 17.Mai 1982.
- E. 2 Verlobungsanzeige Weihnachten 1981, Hochzeit mit Dr.Burghart Drées 30.12.1983.  
Seitdem alle Veröffentlichungen unter dem Namen Dr.Evelyn Drees.
- E.3 In den Jahren 1984 und 1985 sieben Artikel im Fachblatt "reiten" ST. GEORG, Magazin für Pferdesport und Pferdezucht, Jahr-Verlag, Burchardstr.14, Hamburg:  
"Wenn Fohlen reden könnten" in Heft 4, 1984 (S.78-82).  
"Wenn Fohlen reden könnten II" in Heft 5, 1984 (S.54-58).  
"Jedes Pferd braucht einen Freund" in Heft 11, 1984 (S.76-78).  
"Sind Stuten schlechte Mütter?" in Heft 5, 1985 (S.31-35).  
"Das programmierte Pferd" in Heft 6, 1985 (S.54/55).  
"Warum hat meinPferd Angst?" in Heft 9, 1985 (S.58-61).
- E.4 "Was bringt die Pensionspferdehaltung?"im Landwirtschaftlichen Wochenblatt Nr.46, 1984 (S.41/42).
- E.5 "Vater werden ist doch (noch) schwer" im Fachblatt REITER REVUE, Zeitschrift für Pferdesport, Hippologie und Freizeit, Rheinisch-Bergische Verlagsges. Düsseldorf, Heft 7/1985 (S.34-36).
- E.6 "Wie der kleine Kahn in den Märchengarten kam" in: MÄRCHEN, Prosatexte aus der Schreibwerkstatt Ludwigsburg, Heft 2, 1985 (S. 35).
- E.7 "Das Wunderkind" in: KINDHEIT, Prosatexte aus der Schreibwerkstatt Ludwigsburg Heft 14, 1993 (S. 8) - inliegend der handschriftliche Entwurf!
- E 8 "Das Wunderkind" in: LUDWIGSBURG ERZÄHLT - von großen Söhnen und großen Töchtern, Hrsg. Inge Dillenburger, Ludwig Stark Verlag 1994 (S.71).
- E.9 "Der kleine Kahn" in: INKA LERNT DIE BILDERSPRACHE - Märchenhafte Geschichten zum Lesen und Vorlesen, BoD 2001 (S.18).

Prof (P) = Dr. Karola Dillenburger, \*11.August 1956

- P.1 Sammelmappe Karola: Dia vom Rosenhof 1967; Vanda Winegar's "Karola Story Book" (Vanda \*1948, Stud.Mus., US-Austausch, war 1969 Gast in unserem Haus); Zeichnungen der Schwestern Evelyn und Karola 1969 und 1970.
- P.2 "Ziele und Methoden pädagogischer Arbeit auf betreuten Spielplätzen. Aufgezeigt am Beispiel Jugendfarm Haldenwiese in Stuttgart-Möhringen". In: THEORIE UND PRAXIS DER SOZIALPÄDAGOGIK, Hrsg.. Ev.Bundesarbeitsgem. für Sozialpädagogik im Kindesalter, 85. Jahrg., Heft 5 (Sept./Okt 1977), Luther Verlag Bielefeld.
- P.3 "PFERDE HEUTE" - Zeitschrift für Menschen, die Pferde lieben. Hrsg. Hansjörg Siegler, Ausgabe 11 (Dez.1979): Kay Strasser über die Reitwartin Evelyn Dillenburger (S. 300). Und Ausgabe 12 (Januar 1980): Kay Strasser über die Voltigierwartin Karola Dillenburger (S.302). Symposium Verlag Esslingen.
- P.4 "Social-Psychological Adjustment to violent Bereavement". A study of widows in Northern Ireland. Thesis submitted for the degree of Doctor of Philosophy 1991. Faculty of Social Health Sciences, University of Ulster, Coleraine, Northern Ireland. (Karolas Doktorarbeit).
- P.4a Zwei Zeitungsberichte: SUNDAY LIFE vom 4.August 1991. Lena Ferguson: "United in Grief - Karola Dillenburger studied grief of Ulster widows" (mit s/w Foto). Und 1.6. 1992 in CAUSEWAY Unit of Management: "Coping with violent bereavement".
- P.5 "Violent bereavement. Widows in Northern Ireland". Avebury Verlag in Aldershot 1992. (Überarbeitete Dissertation in Buchform).
- P.6 "Mummy don't leave me! The management of brief separation" von Dr.Karola Dillenburger und Dr.Michael Keenan in: PRACTICE, British Association for Social Workers, Birmingham (Zeitschrift für Sozialarbeit), Volume 6, Nr 1 (1992-1993).
- P.7 "The Psychology of Smacking Children. The dangers of misguided and outdated applications of psychological principles" von Dr. K.Dillenburger und Dr.M. Keenan in: THE IRISH PSYCHOLOGIST, Monatsblatt der Psychologist Society of Ireland, Dublin, August 1994 (S.56-58).
- P.7a Zwei Zeitungsartikel darüber im BELFAST TELEGRAPH am 23.8. und 1.9.1994.
- P.8 "The Abuse of Women within Childcare Work" von Kieran O'Hagan and Karola Dillenburger. Open University Press in Buckingham and Philadelphia, 1995. Library of Congress Cataloguing-in-Publication Data. (Thema: Mißachtung von Frauen durch Sozialämter im Rahmen von Kinder-Wohlfahrts-Aktivitäten.)
- P.9 "Advances in Behaviour Analysis", edited by Karola Dillenburger, Mark F. O'Reilly and Michael Keenan. Foreword by Donald M. Baer. University College Dublin Press, 86 St.Stephen's Green, Dublin 2, Ireland. Publication date: 12.September 1997.
- P.10 "Applied Behaviour Analysis in Context - Parents' Education as Autism Therapists". (Hrsg.) Mickey Keenan, Ken B.Kerr and Karola Dillenburger. Foreword by Bobby Newman. Jessica Kingsley Publishers, London & Philadelphia 2000.
- P.11 Übersetzung von P.10 (über Eltern als Therapeuten für ihr autistisches Kind) - ins Japanische (als Buch), 2000.
- P.12 "Future Policies for the Past Democratic Dialogue" - Tagung am 13.Februar 2001 - Edited by Brandon Hamber, Dorte Kulle and Robin Wilson. 53 University Str., Belfast. Beitrag von Karola Dillenburger über "Trauma" (S.65-72).
- P.13 "Applied Behaviour Analysis and Autism - Building a Future together". (Hrsg.) Mickey Keenan, Ken P.Kerr and Karola Dillenburger. Vorwort von Prof. Gina Green. Jessica Kingsley Publishers, London 2006.
- P.14 Tonfiguren, Arbeiten in Peddigrohr (in der Glasvitrine). Großformatiges Foto von der Verleihung des Dokortitels 1991. Mehrere Schul-Fotos ihrer vier Kinder: Tochter Kalinka (\*1991), Sohn Tara (\*1995) und Zwillingsspaar Kai und Jan (\*1997).

**K = Inge-Katrin Dillenburger (Inka Schönberger), 9.12.1957 - 26.12.1991**

- K.1 "Das bin ich! Inge-Katrin Dillenburger". Fotoalbum 1967.
- K.2 "Kakaozwerge großer Ritt" - Typoskript der elfjährigen Autorin, unveröff.
- K.3 "Die Anderson-Kinder", 20 Seiten Typoskript 1968, unveröff.
- K.4 Grüner Karteikasten mit Tagebüchern und Notizen 1968 bis zu ihrem Tod 1991.
- K.5 "Midi - wir reiten!" - Ein Mädchen, zwei Pferde und viele Kilometer. Albert Müller Verlag, Rüslikon Zürich Stuttgart und Wien 1975
- K.5a "Midi - wir reiten!" - Schumm sprechende Bücher, Cassette 1188, Nr.1-3. (1981)
- K.5b "Wir reiten, Midi!" Neubearbeitung der Schweizer Ausgabe, Hrsg. Helga Wegener-Olbricht 1988. Franz Schneider Verlag, München, deutsches Copyright 1989.
- K.6 Fachartikel in den Zeitschriften "Caravaning", "Motor im Schnee", "holiday manager", Stuttgart (z.B. 7.Jahrgang, Nr.1, 1979, S.6), während ihrer Ausbildung 1977-79 zur Redakteurin bei Chefredakteur H.D.Schmoll. "Die Freizeit-Fachzeitschrift", Hrsg. Dieter Rath, Redaktion Armin Bledow und Inge-Katrin Dillenburger.
- K.7 "Ausgerechnet Islandpferde!" Albert Müller Verlag, Rüslikon Zürich 1983.
- K.7a "Ausgerechnet Islandpferde!" Neubearbeitung der Schweizer Ausgabe, Hrsg. Helga Wegener-Olbricht. Franz Schneider Verlag, München, 1990.
- K.8 "einspruch" - Gedichte aus den Jahren 1981-86, von Katrin Dillenburger und Dirk Schönberger. Unser-Eigen-Verlag, Lampertheim 1986
- K.9 Prosatexte der Schreibwerkstatt Ludwigsburg (als Inka Schönberger seit Hochzeit am 21.8.1981 mit dem Kirchenmusiker Dirk Schönberger \*1955, +1999):  
1987 in Heft 5 - WEIHNACHTEN: "Suche der Hirten und Weisen", S.4  
1990 in Heft 10 - ZUKUNFT: "Sonntagsjäger", S.4  
1992 in Heft 13 - GRENZEN (ab jetzt posthum): "Bembems Suche", S.3  
1993 in Heft 14 - KINDER: "Meine Freiheit" (Gedicht), S.39  
1993 in Heft 15 - SOMMER: "Mitten ins Gesicht" (Gedicht) S.5  
1995 in Heft 18 - SELTSAME GESCHICHTEN: "Seltsamer Besuch", S.23  
1996 in Heft 19 - INSEL: "Jeder eine Insel", S.24  
1997 in Heft 20 - ABSCHIED: "Ende einer Liebe"; S.6
- K.10 "Freizeitpferdehaltung in Baden-Württemberg" - Untersuchung eines raumwirksamen Diffusionsprozesses. Diplomarbeit der Fakultät für Geowissenschaften der Rupert Carola Universität Heidelberg, vorgelegt bei Prof.P.Meusburger, Geographische Institut, von Inge-Katrin Schönberger, geb. Dillenburger, im November 1989.
- K.11 Fotos Sept. 1989 in Lorsch (nach Trennung von Dirk) - Katrins Mittelpunkte: Sohn Philipp Sebastian (\*5.1.1983), Stute Sóley (\*1976) mit Hengstfohlen Joshi (\*1985).
- K.12 "Der Stallgefährte" in: "Mein Pferd läuft mit dem Wind" - Neue Pferdegeschichten Hrsg. Helga Olbricht-Wegener. Franz Schneider Verlag, München 1992.  
(Mit Empfehlung der Einkaufszentrale für Öffentliche Bibliotheken im Jan. 1993).
- K.13 "Glosi, mein Islandpferd" von Hans G. Franciskowsky und "Ausgerechnet Islandpferde" von Katrin Dillenburger (in einem Band), Hrsg. Helga Wegener-Olbricht, Franz Schneider Verlag, München 1994.
- K.14 "Bergab" (Gedicht aus "einspruch") in: "Neckar-Lesebuch", Geschichten und Gedichte vom Neckar, Hrsg. Andrea Wehr. Silberburg Verlag, Tübingen, 1994, S.37.
- K.15 "Suche der Hirten und weisen Frauen" (siehe Heft 5 der Schreibwerkstatt) S.102 in: "Mein Name ist Ludwigsburg, einfach nur Ludwigsburg" - Frauen erzählen über ihre Stadt, Hrsg. Stadt Lbg., Büro für Frauenfragen. Ludwig Stark Verlag, (Murr) 1994.
- K.16 "INKA - doch die Liebe bleibt" - Geschichte einer Frühvollendeten als Versuch, Trauernden zu helfen. Katrins Hannoveraner Tagebuch im Kapitel "Liebe" (S. 23-55).
- K.16 a "Inka - doch die Liebe bleibt". Überarbeitete Neuauflage bei BoD 2007.

- K.17 "Zwischen Ponys und Possums" - Abenteuer eines Reitermädchens im australischen Busch (mit Katrin Dillenburger). Fouqué Verlag, Egelsbach, 1999.
- K.17 a "Zwischen Ponys und Possums im australischen Busch" - Neuauflage BoD 2007.
- K.18 "Sonntagsjäger" (Ps. Inka Schönberger, vergl. Heft 10 der Schreibwerkstatt) in: "Märchenhaftes aus Ludwigsburg", Anthologie, Ludwigsburg 1999.
- K.19 "Inka lernt die Bildersprache" - Märchen zum Lesen und Vorlesen. BoD 2001.  
Beiträge von Katrin Dillenburger: "Seltsamer Besuch". S. 98 (siehe Heft 18)  
"Gäste aus dem Morgenland". S. 99 (siehe Heft 5). "Bembems Suche". S.101-104 (siehe Heft 13 der Schreibwerkstatt).

Für die Gedenkstätte:

- K.20 Großes Foto auf Leinwand, aufgenommen in Canada im August 1991  
Gerahmtes Foto mit 16 Jahren (wie auf der Rückseite von "Midi - wir reiten")
- K.21 In der Vitrine: gerahmtes Foto mit 20 Jahren. Aus Speckstein: Indianerkopf (unfertig); "Liegende"; "Trauernde" (abstrakte Bronzefigur nach ungebrannter Vorlage aus Ton); großer Kopf aus Gips; Fohlen aus gebranntem Ton; ungebrannte Tierfiguren.
- K.22 Im Schrank (hinter Glas): viele bemalte Tonfiguren aus der Kindheit (Engel, Zwerge) und Gruppe: Eltern mit sechs Kindern (nach der Geburt von Gösta 1967).
- K.23 Rustikales Hochzeitsgewand und Strohhut, getragen am 21.August 1981.
- K.24 Mehrere Cassetten mit "ihrer" Musik
- K.25 Ihre elektrische Schreibmaschine, im Speicher: Programm der Laien-Theatergruppe für die Aufführung von "Elektra" 1991, Briefe u.a.

K.26 Inkas Sohn Philipp Schönberger. \*5.Januar 1983 (seit 24. Januar 2008 Vater von den Töchtern Sophie Eva Inka und seit 24. November 2009 Clara Marie mit seiner Verlobten Dorothea Kark, \*8.August 1983, stud. paed.)  
Magister artium der Universität Darmstadt 2008 in den Fächern Geschichte und Politik.  
Magisterarbeit über...

Erste Veröffentlichung: Philipp Schönberger/Stefan M.Klose/Christian Heitmann (Hrsg.):  
Energie, Klima & Politik. Gesellschaftliche Herausforderung des 21.Jahrhunderts. Beiträge  
anlässlich einer Tagung von Stipendiaten der Friedrich-Ebert-Stiftung in Bonn vom 16.-20.  
April 2007. wvb - Wissenschaftlicher Verlag Berlin 2008.

## **S= Die drei Söhne Dillenburger:**

### S.1. Andreas (\*3.9.1959)

Werkstücke in der Vitrine: Würfel, Eiffelturm, Aschenbecher

### S.2. Martin (\*18.5.1961)

Werkstücke in der Vitrine: Würfel, kl.Eiffelturm, Federhalter-Ständer

Diplomarbeit an der Fachhochschule für Technik in Esslingen im Fach Nachrichtentechnik 1986.

Cassette mit Limericks und Fotos zu Inge-Mutters 80. Geburtstag 2005

Entwurf für Buch-Cover "Indianersommer" 2007.

Illustration von Mutters Gedicht zu seiner Hochzeit am 9.Juni 2007.

### S.3. Karl-Gotfrid (Gösta) (\*30.1.1967)

GRUNZ - CD-Sampler, Vol. 1, Hrsg. Jugendförderung Ludwigsburg 1991,

Cassette mit Stücken der Gruppe "Last Exit" (Bassgitarre: Gösta D.)

"Different Worlds", Kurzgeschichte in "Ludwigsburg tanzt", Hrsg. Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg 1997 (S.110).

Ludwigsburger Kreiszeitung am Freitag, 19.Sept.1997: "Erfolgreiche Umschüler erhielten ihre IHK-Zeugnisse". (Letzte Zeile: "Belobigungen erhielten Gotfrid Dillenburger, Christine Rom und Birgit Vonnier".)

## **T = Therese (Thea) Frfr.von Groll, geb. von Bünau (19.3.1891-24.12.1983)**

- T.1 "Erinnerungen" - Typoskript anlässlich ihres 85.Geburtstages 1976. Darin: die Erinnerungen ihrer Mutter Therese Lucy von Bünau, geb. von Borries (1862-1945) vom Oktober 1937, mit Daten ihres Mannes Heinrich v.Bünau (\*23.9.1850, gest. am 14.3.1919 in Berlin, "während die Spartakisten von den Dächern schossen!")
- T.1a Todesanzeige unserer "Oma" in der Ludwigsburger Kreiszeitung vom 31.12.1983.
- T.2 "...und wenn es köstlich gewesen ist, so ist es Mühe und Arbeit gewesen." Beitrag zu: "Senioren schreiben Geschichte", Wettbewerb des Landes-Seniorenrates B.-Württ. Preisverleihung durch Sozialministerin Annemarie Griesinger am 26.9.1977, 11 Uhr, im Mozartsaal der Liederhalle in Stuttgart: 3. Preis!  
Ehrenurkunde und Anschreiben des Vorsitzenden des Landesseniorenrates.
- T.2a "Als unser Jahrhundert jung war", Hrsg. Landesseniorenrat B.-Württ., Schwaben Verlag, Ostfildern 1977. 2.Auflage 1985. (Auswahl aus dem Wettbewerb).
- T.3 Gabe einer Gruppe von geistig behinderten Kindern, mit denen Karola (Theas Enkelin) 1976-78 auf der (vom Ehepaar Dillenburger initiierten) Jugendfarm Ludwigsburg Reittherapie durchführte. "Oma" hatte für die Kinder Stofftiere gebastelt. Text: "Liebe Frau von Groll! Ein herzliches Dankeschön für die süßen Katzen und einen lieben Gruß von uns allen: Antje, Silvia, Sabine, Gaetano, Iris, Uwe, Susanne. Wir schließen uns an: M.Maloy, Susanne Schmid, Betreuerinnen".
- T.4 Verleihung der Ehrennadel des Deutschen Rote Kreuzes an die älteste ehemals aktive Krankenschwester in B.-Württ. (im 1.Weltkrieg 1914-18 und nach 1945) aus Anlass ihres 88.Geburtstages im Haus Häslenweg 17. (Mit Portrait im Regal).
- T.4a Bild und Bericht darüber in der Ludwigsburger Kreiszeitung vom 20.3.1979.
- T.5 "Unsre Oma ist die beste" von Inge Dillenburger, Bleicher Verlag Gerlingen 1987, darin ihre Erinnerungen als letztes Kapitel: "Und wenn es köstlich gewesen ist..."
- T.6 Ihr Foto mit 33 Jahren an der Wohnzimmerwand, über dem Foto von Vater Götz Frhr.v.Groll (40) vor der Hochzeit am 5.Mai 1924.  
Fotos von "Oma mit Enkeln" (im Regal).

O (OSZE) = Götz Frhr.von Groll, 6.6.1926 - 7.1.2000. (Sohn von Thea (=T)).

Gesandter im Auswärtigen Amt. Sieben Jahre lang Leiter der OSZE-(KSZE)-Verhandlungen zwischen 32 europäischen Nationen. Er beherrschte 7 Sprachen, Staatsexamen in Slawistik und Anglistik an der Berliner Humboldt Universität 1950. Bundesverdienstkreuz und Träger höchster Orden der Länder, in denen er bis zur Pensionierung 1986 akkreditiert war: Australien, Schweden, NATO in Brüssel, Bulgarien, Frankreich, Schweiz, Berlin.

O.1. Gebundene Ausdrücke aus der Zeitschrift *Außenpolitik*:

1. "Ost-West-Gespräche in Helsinki" - Außenpolitik" 9/72 (S. 513-524)
2. "Die Helsinki-Konsultationen", Außenpolitik 2/73 (S. 123-129)
3. "Die Außenminister in Helsinki", Außenpolitik 3/73 (S. 255-274)
4. "Die Genfer KSZE-Verhandlungen", Außenpolitik 2/74 (S. 159-166)
5. "Die KSZE-Debatte im Deutschen Bundestag", Außenpolitik 4/74 (S. 375-384).  
(Inliegend ein Brief des Auswärtigen Amtes vom 3.2.1975 an Th.v.Groll)

O.2. Vortrag als Konventionsbeauftragter des Deutschen Roten Kreuzes, Landesverband Berlin, im März 1995 (Typoskript): "Der Beitrag der Organisation für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa (OSZE) zur Konfliktverhütung, zum Aufbau demokrat. Strukturen und zur Durchsetzung der Menschenrechte in Europa und Mittelasien."

O.3. Märchen für seinen ältesten Enkel Bernd (\*1978 ?), Sohn seiner Tochter Susanne.

Adressen der 3 Töchter von Götz v.Groll:

Susanne Fachinger, Rheinischer Ring 24, 53844 Troisdorf-Sieglar (\*2.4.1957, 2 Kinder)

Sabine Fränzel, HelleWeg 10, 56729 Langscheid = Bio-Hof (\*19.10.1958, keine Kinder)

Barbara Mainardus, Schweier Außendeich 5, 26936 Stadland 2 = Pferdezuchtbertrieb (\*5.3.1960, 3 Kinder).

Weitere Archivalien über Götz v.Groll (auch alle Orden) bei seiner Witwe Kläre Frfr.v.Groll (\*11.1.1928), Holzlarar Weg 6, 52757 St Augustin 2 (Hangelar).

**Z = Dr.Adolf Zänkert (2.9.1912-25.8.1987) und Liselotte Zänkert, geb.Dillenburger (8.10.1912-April 1997, Helmut's Schwester):**

- Z.1 "Pfeilschwinge macht weite Reisen" - Tiergeschichten, erzählt und illustriert von Adolf Zänkert. Otto Bauer Verlag Stuttgart 1948. Heft 3 (20 Seiten). Mit handschriftl. Widmung: Für unsere liebe kleine Mutter (Käthe Dillenburger, geb.Beck,1888-1974) Laubach, 25.Sept.48 - Lilo und Adolf.
- Z.2 "Dunkler heißer Kongowald". Abenteuerliche Entdeckungsfahrten zu seltenen Tieren, von Adolf und Lilo Zänkert. KOSMOS, Franck'sche Verlagshandlung, Stuttgart 1951
- Z.3 "Drachen, Riesen". Seltene Tiere von gestern und heute - Die Geschichte ihrer Entdeckung, von Willy Ley. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Lilo Zänkert und Dr.Adolf Zänkert. (Originaltitel: The Lungfish, the Dodo and the Unicorn, Viking Press New York). KOSMOS, Franck'sche Verlagshandlg., Stuttgart 1953.
- Z.4 "Zwischen Strand und Alpen". Lebensstätten unserer Tiere und Pflanzen, von A.und L.Zänkert. KOSMOS Naturführer. (Mit Widmung: Laubach/O.hessen, den 24.8.1955). Franck'sche Verlagshandlung, Stuttgart 1955.
- Z.5 "Ertappt - geschnappt! - Tiere in Wort und Bild, von A.und L.Zänkert. KOSMOS, Franck'sche Verlagshdlg. W.Keller&Co, Stuttgart 1958
- Z.6 Lilo Dillenburger: "Schneeball, Rodel, Ski und Schlittschuh". Mein erstes Sachbuch 2, Hrsg.Sybill Gräfin Schönfeldt, Marion von Schröder Verlag, Hamburg 1965.
- Z.7 Lilo Dillenburger: "Die Berge". Mein erster Reiseführer 2, Hrsg.Hartmut Pankus. Marion von Schröder Verlag, Hamburg 1965.
- Z.8 Lilo Dillenburger: "Die See". Mein erster Reiseführer 5, Hrsg. Hartmut Pankus. Marion von Schröder Verlag, Hamburg 1966.
- Z.9 "Durch die Weite Welt" - Jungenjahrbuch, zus.gestellt von Pit Franck. Band 43. Franck'sche Verlagshandlung, Stuttgart 1969. Darin von Dr.Adolf Zänkert: "Die große Jagd". Vom Leben der Steinzeitmenschen. (S.81)
- Z.10 "Durch die Weite Welt", Band 44/1970. Dr.Adolf Zänkert: "Der Gepard, König der Sprinter" (S.162) und "Wunder gibt es überall" (S.172-186).
- Z.11 "Durch die Weite Welt", Band 45/1971. Dr.Adolf Zänkert: "Triumph der Farben und Formen - die Natur stellt aus" (mit Farbbildern).
- Z.12 "Durch die Weite Welt", Band 46/1972. Dr.Adolf Zänkert: "Die Welt, in der wir leben" (S.9-20) und "Verdurstet in der Namib (Wüste)", Seite 395.

## **II. = LB = Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg (LGKL) e.V.**

- LB.1. Aktenordner: Von der Gründung 1982 bis zum eingetragenen Verein 1993
- LB.2. Aktenordner: Von der Eintragung als e.V. bis zur Mitgliederversammlung 1997
- LB.3. Aktenordner: Von 1997 bis 2002
- LB.4. Aktenordner Von 2003 bis 2008
- LB.5. Zeitungsberichte über Veranstaltungen des LGKL 1982 bis 1997
- LB.6. Zeitungsberichte von 1998 bis 2007...
- LB.7. Dokumente zu den ersten drei Veröffentlichungen des LGKL
  - 7.1. "Ludwigsburg erzählt" - Von großen Söhnen und großen Töchtern, 1994
  - 7.2. "Ludwigsburg mit einem Lächeln" - Geschichten aus unserer Stadt, 1996
  - 7.3. "Ludwigsburg tanzt" 1997
- LB.8. Zwanzig Hefte mit Kurzgeschichten aus der VHS-Schreibwerkstatt, die durch den LGKL bei Lesungen in der Ludwigsburger Stadtbibliothek vorgestellt wurden. (siehe auch im Archiv unter H.40 (Helmut), - J.14 (Inge)- und K.9 (Katrin).
- LB.9. Bücher mit prämierten Geschichten aus Schreibwettbewerben der Landeszentrale für polit.Bildung B.-Württemberg, an denen LGKL-Mitglieder teilnahmen:
  - 9.1. "Vierzig Jahre Bundesrepublik" 1989 (dabei zehn LGKL-Autor/innen)
  - 9.2. "Europa wächst zusammen" 1992 (neun LGKLER)
  - 9.3. "Wir sind ein Volk - Sind wir ein Volk?" 1994 (acht LGKLER)
  - 9.4. "50 Jahre danach - Was hat das Kriegsende bedeutet?" 1995 (9 LGKLER)
  - 9.5. "Einander begegnen - B.-Württ. und Sachsen" (15 LGKLER, 1.Preis A.Schiff!)
- LB.10. Anthologien mit Texten von LGKL-Autor/innen, zusammengestellt vom LGKL:
  - 10.1 "Ludwigsburg erzählt - von großen Söhnen und großen Töchtern" Hrsg. Inge Dillenburger, Ludwig Stark Verlag, 1994.
  - 10.2. "Ludwigsburg mit einem Lächeln" - Geschichten aus unserer Stadt, Hrsg.Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg, Ludwigsburg 1996.
  - 10.3. "Ludwigsburg tanzt" (57 Ludwigsburger erzählen vom Tanz), Hrsg. Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg, Ludwigsburg 1997.
  - 10.4. "Märchenhaftes Ludwigsburg", Hrsg. Autorenteam, Ludwigsburg 1999
  - 10.5. "Festschrift 20 Jahre Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg", BoD 2002.
  - 10.6. "Ludwigsburger Schlossgeschichten" (zum 300.Jubiläum des ehem. Residenz-Schlusses), Staatsanzeiger Verlag, Stuttgart 2004
- LB.11 "Autorinnen in Stadt und Kreis Ludwigsburg vom 18.-20. Jahrhundert".  
Mit 12 Referaten (Kolloquium zum 25-jährigen Bestehen des LGKL am 17.-18. Februar 2007), Hirzel Verlag, Stuttgart 2007 (Auslieferung am 6.10.07)
- LB.12 „Ich natürlich – oder?“ Die zwölf deutschsprachigen Literatur-Nobelpreisträger.  
Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten Berlin 2007. Die ALG ist der Dachverband des LGKL e.V.  
Das Buch diente als Grundlage der Ausstellung des LGKL e.V. im Ludwigsburger Kulturzentrum am 10.-26.Oktober 2008. Kurzreferate während der Ausstellung: Gabriele Pennekamp über Heinrich Böll, Klaus Hoffmann und Peter Malzacher über Günther Grass, Beate Hirt über Elfriede Jelinek, Inge Dillenburger über Gerhard Hauptmann. Vorträge über alle zwölf Nobelpreisträger am 27.Oktober in der Stadtbibliothek.

### III. Sammlung handsignierter Bücher - nach Autoren alphabetisch geordnet.

In Klammern hinter dem Namen: Erscheinungsjahr des ersten Buches in dieser Sammlung.  
Weitere Bücher der Autorin/des Autors folgen, unabhängig vom Erscheinungsjahr:

1. Raban Graf Adelman (1968)	Archiv-Nr.	40
2. Olga von Alt-Stutterheim (1984)		128
3. Aristophanes (übersetzt von Donner, 1994)		249
4. Martin von Arndt (1997)		272
5. Rolf (und Heide) Augustin (2001)		317-319
6. Hans Bahrs (1976)		82-83 a
7. Gerry Barton (2000)		315, 316
8. Thomas Bauer (1998)		281
9. Frieda Behm (1984)		136
10. Günther Bentele (2001) fehlt z.Zt.		
11. Hans G.Bentz (1954)		12
12. Ute Christine Berger (1997)		278
13. Alexander Bertsch (1993)		243, 244
14. Helga Beurer (1990)		199
15. Claire Beyer (2000/2002)		334-336
16. Ernst Bingen (1954)		13
17. Marianne Blasinski (1984)		137, 138
18. Hans Blickensdörfer (1973)		52, 53
19. Wolfgang Böhm (Hrsg., 2004)		352
20. Fred Boger (1982)		111, 112
21. Otto Borst (Hrsg., 2000)		262
22. Bruno Brehm (Hrsg., 1941)		6
23. Erwin Brezing (1970)		43-45
24. Ulrike Brommer (1988)		180, 181
25. Christine Brückner (1981)		67-72
26. Silvia Brückner (2003)		349
27. Maria Brümmer (1992)		226-234
28. Willy Buchholz (1983)		125-127
29. Gerhard Burzan (1999)		290, 291
30. Fritz Busch (1961)		33, 34
31. Klaus Buschendorf (2002)		338
32. Anne Camp (1991)		205
33. Alexander G. Clifford (1943)		7
34. Reiner Cornelius (1976)		79-81
35. Margarethe Dagies (1987)		159
36. Sigrid Damm (1998)		217-220
37. Helga Danzer (2004)		350
38. "Das Dorf" (Schreibwettbewerb 2001)		328
39. Susanne Dieterich (1996)		270
40. Selma Dittrich (1991)		207
41. Hannsferdinand Döbler (1980)		101-105
42. Ruth Draht (Diät-Kochbuch, 1996)		261
43. Friedrich Dürrenmatt (1955)		19
44. Werner Dürrson (2000)		300

45. Claudia Eckert (1995)	260
46. Gerd Egelhof (2000)	313, 314
47. Hans Ehrlich (1990)	196
48. Ekkehard Eickhoff (1988)	176
49. Günther Eisele (Typoskript 1992)	214
50. Armin Ehlhardt (1995)	256-258
51. Michael Ende (1973)	54-56
52. Irene Ferchl (2006)	366-366 a
53. Joachim Fernau (1973 ff.)	57
54. Renate Finck (1993)	241-242
55. W.A.Fischer (1986 ff.)	139-141
56. Hans Curt Flemming (1980)	106
57. Jürgen Fliege (1995)	255
58. Ken Follett (1992)	235, 236
59. Walter Frank (2003)	344
60. Brigitte Franke (2006)	369
61. Ursula Franke (1975) fehlt z.Zt.	78
62. Heilwig von Freedon (1969)	42
63. Hanna Frielinghaus-Heuß (1964)	36
64. Peter Frömming (1995)	215, 216
65. Zsuzsanna Gahse (1999)	299
66. Lise Gast (Elisabeth Richter, 1959)	27-32
67. Eva Gebhardt (Malerin, 1992)	224
68. Helmut Gekle (Österreich, 2002)	331
69. Robert Gernhardt (1990)	194
70. Otto Gmelin (1936)	4
71. Roland Gööck (1959)	21
72. Karl Götz (1975)	76
73. Michael Graf (2000)	306
74. Annemarie Griesinger (2006)	368
75. Karlheinz Gross	372
76. Andreas Hackenberg (Hrsg., 2004)	354
77. Peter Härtling (1992)	237
78. Hagen Hager (2000)	308
79. Wolfgang Hager (Österreich, 2000)	333
80. Andrea Hahn (2004)	353
81. Rita Haller (1989)	190
82. Helmut Hannig (1998)	283
83. Ludwig Heieck (1977)	100
84. Annemarie Heinz (1999)	292
85. Marco Heinz (2000)	321-324
86. Hans Helfritz (1952)	10
87. Ellengard Hellwig (1999)	296
88. Rudolf Henning (1982)	113
89. Uta Henning (1987)	114-116
90. Judith Hermann (1999)	285
91. Ernst Hoch (1952)	9
92. Karla Höcker (1953)	11

93. Maria Hödl (1987)	173
94. Silke Höhne (Ponybuch 1992)	222
95. Klaus Hoffmann (2005)	358, 359
96. H.H.Houben (1978)	97a
97. Klaus Huber (1990)	198
98. Felix Huby (1990)	197, 197 a
99. Christian Huster (2005)	363
100. Werner Jacobsen (1992)	221
101. Inge und Walter Jens (2003)	348, 348a (382)
102. Ursula Jetter ("exempla", 1994 ff.)	200
103. Ingeborg Karsten (1977)	86
104. Prof.Fritz Kehrer (Rede vom 22.Okt.1985)	153
105. Yvonne Kejcz (1992)	239
106. Nekla Kelek (2006)	371
107. Wilhelm Kemner (1937)	5
108. Wolfgang Kern (Grafiker, 1997)	263
109. Irmentraud Kiefer (2000)	174, 175
110. Ralf H. (Kienzle 2000)	301
111. Wolfgang Kircher (Theophil Schnurz, 1973)	162, 163
112. Bodo Kirchhoff (2002)	339
113. Martin Kirchhoff (1999)	186, 187
114. Ephraim Kishon (1972)	51
115. Ursula Klüber (1999)	291
116. Sibylle Knauss (1988 ff.)	168-172, 172a (384)
117. Silvana Koch-Mehrin (2007)	374
118. Horst Köhler (Bundespräsident, 2004)	356
119. Renate Köstlin (1973)	58-66
120. Helmut Kohl (ehem. Bundeskanzler, 2004)	355
121. Guido Kolbenheyer (Heinz Steen Hrsg. 1992)	238
122. Kurt Konrad (Rahm) 1996	271
123. Irina Korschunow (1992)	117-123
124. Anni Kreuzinger (1999)	298
125. Gertrud Kressmann (1989)	183-185
126. Fritz Krohmer (1992)	223
127. Hans-Jörg Kühn (1965)	37
128. Otto Heinrich Kühner (Ehemann von Chr.Brückner, 1979)	98
129. Oliver Küster (Katzenbuch, 2002)	332
130. Helga Kullak-Brückbauer (1994)	144-148
131. Anna Katharina Kurrle (Typoskript, 1999)	295
132. Bernhard Kurrle/Marianne Marx-Bleil (1984)	130, 131
133. Martin Lauer (Archipel Gulak, 2002)	341
134. Dieter Leiensetter (2005)	360
135. Siegfried Lenz (1955)	15-17
136. Heinrich Frhr.von Lersner	211
137. "Ludwigsburg tanzt" (Hrsg. Literar.Gesprächskreis, 1997)	276
138. Jörg Lüderitz (Wanderungen, 2000)	302

139. Anne Maier-Schäfer (1991)	201
140. Peter Malzacher (2007)	373
141. Prof. Gudrun Marci-Boehncke (1998)	280
142. Elfriede Margreiter (1999)	287
143. Monika Maron (1982)	124
144. Cornelia Mayer (1982), Konstantin Mayer (1985, fehlt)	77
145. Klaus Mehnert (1962)	35
146. Roderich Menzel (1958)	22
147. Angela Merkel (Bundeskanzlerin, 2005)	362
148. Reinhold Messner (1978)	97
149. Eva Mey (2004)	349 a
150. Wolfgang Mönikes und Wilhelm Haag (2004)	357
151. Karl Moersch (1996)	264, 265
152. Agnes Moosmann (1985)	142, 143
153. Anei Angelika Müller (1978)	93, 94
154. Anna Müller-Tannewitz (1958)	23
155. Börries Freiherr von Münchhausen (1914)	1-3
156. Karl Napf (Ralf Jandl) 1993	229
157. Hermann Nefzer	166, 167
158. Ralf Neubohm (1999)	293, 294
159. Hans A. Neunzig (Hrsg. "Pegasus", signiert von Hermann Aigner)	38
160. Margot Opp (1987)	165
161. Hans Joseph Ortheil (1998)	155, 156
162. Joachim Otto (2002, fehlt)	
163. Vitalis Pantenburg (1949)	8
164. Wolfgang Paul (1979/1988)	178, 179
165. Gerti Pietsch (1989)	73-75
166. Rudolf Pörtner (1971)	46
167. Peter Puppe (2003)	345, 346
168. Jutta Rebmann (1994)	251, 252, 252a (383)
169. Alexander Reck (Hrsg.) 2005	364-364 b
170. Sigrid Reichert (1999)	297
171. Ursula Richter (2003)	347
172. Wolfgang Ricklinger ("Ursula Dettleffs" 1955)	14
173. Erhard Roeder (2001)	320
174. Walter Roerl (1978)	87
175. Christiane Roemer (1977)	84, 85
176. Manfred Rommel (1981)	107, 108
177. Uli Rothfuß (1997)	273
178. Roland Ruisz (1994)	253
179. Jetta Sachs-Collignon (1991)	208-210
180. Günther Sachse (1987)	164
181. Johanna Sameit (1999)	288
182. Anna Maria Sauseng (2004)	351
183. Petra Schächtele (Willibald Blümel) 2000	304
184. Asta Scheib (2001)	325
185. Anneliese Scherf-Clavel (1971)	47, 48

186. Claudia Schill (1996)	91, 92
187. Egon Schleinitz (1968)	41
188. Else Schlieter (1986)	152
189. Walter Schmid (2000)	307
190. Peter Schmoeckel (1958)	24
191. Jürgen Schneider (2000)	309
192. Sabine Schoeck (1991)	206
193. Joachim Schönauer (Hrsg. Slam-poetry 2001)	329
194. Monika Schopf-Beige (2005)	365
195. Olga Schramm (2001)	326
196. Elisabeth Schreiber (1987)	160, 161
197. Trude Schüle/Margrit Höfle (1995)	259
198. Andreas Schuhmann (1994)	250
199. Irene Schwarz (2000)	310
200. Katharina Seidel (1992)	225
201. Johannes Mario Simmel (1971)	49, 50
202. Marianne Späh (1997)	279
203. Erich Speck/Rudolf Westermayr (1997)	277
204. Werner Spitzer (Texte mit Gitarrenbegleitung)	88-90
205. Wendelgard von Staden (1972)	99
206. Ludwig Stark (1990)	191-193
207. Wolfram von den Steinen (1957)	20
208. Günther Steinbrink (1958)	21 a
209. Thomas Stierle (Hrsg. 1994)	248
210. Albert Sting (1986)	157-158 a
211. Ulrich Strobel (1995)	254
212. Hans-Peter Sturm (1998)	282
213. Immanuel Stutzmann (1991)	212
214. Manuela Tamm (Melanie Jost, 2002)	330
215. Rudolf Thietz (Hrsg. Tilman Krause 2006)	367
216. Lothar Trampau (2000)	303
217. Thaddäus Troll/Gertrud Oheim (1959)	26
218. Ludwig Tügel (1986)	154
219. Marianne Ullrich (2000)	305
220. Cordula und Lothar Ulsamer (1991)	213
221. Siegfried Unseld (1998)	284
222. Peter Valentin (Hrsg.) 2000	311
223. Roland Vetter (Hrsg. 1991)	202
224. Prof. Irmgard Wagner (USA, 2006)	370
225. Jenny Wagner-Meister (1981)	109
226. Paul Wagner (Schweiz 1983)	110
227. Winfried Wagner (Humorist, 1983)	134, 135
228. Oskar Walcker (2001)	327
229. Wilhelm Waldow (2002)	340
230. Alissa Walser (1994)	246
231. Martin Walser (1978)	95, 96, 96a (387)
232. Gerhard Walter (2005)	361, 361a (388)

233. Otto F. Walter (1988)	177
234. Grete Wassertheurer-Weber (1984)	132, 133
235. Jutta Weber-Bock (Hrsg.) 1997	274, 275
236. Andrea Wehr (Hrsg.) 1994	247
237. Ursula Weigend (1986)	149-151
238. Helga Wenzel-Glismann (1991)	203, 204
239. Dörthe von Westernhagen (1992)	240
240. Willi Westrup (2000)	312
241. Das Fürstenhaus Wied (Bernd Willscheid und Prinz zu Wied) 2002	337
242. Rudolf Otto Wiemer (1989)	188, 189
243. Kurt Wolf (Hrsg) 1952	25
244. Brigitte Wolter (1996)	266-269
245. Marie Prinzessin von Württemberg (2003)	343
246. Xing-Hu Kuo (1990)	195
247. Christa und Isabell Zachert (1993)	245
248. Carola Zimmermann (1999)	286
249. Jörg Zink (1989)	182
250 Anton Zischka (1955)	18
251. Jenny Zoe ("Ein schnelles Leben", 2002)	342
252. Carl Zuckmayer (Meisterdramen, 1966)	39

\*\*\*

Autorenarchiv Dillenburger, 71642 Ludwigsburg, Stand vom 15. Oktober 2007.

Ergänzung vom 26. Januar 2009:

253. Eva Herman (2007, 2008)	377, 378
254. Hermann Hesse (1990)	379
255. Jürgen Honeck (2008)	380
256. Hildegard Kellermann (2004)	381
257. Annelie Schiff (2006)	385
258. Christian Wagner (unsigniert, 1980/96)	386
259. Feridun Zaimoglu (2008)	389
260. Pauline Steeger (Margot Kieu, 2008)	390

IV. Die Sammlung signierter Bücher = B = nach Erscheinungsjahren geordnet:

- B.1 "Die Balladen und ritterlichen Lieder des Freiherrn Börries von Münchhausen, Egon Fleischel & Co, Berlin 1914. (Vom Autor bei einer Lesung in Berlin 1940 signiert.)
- B.1a "Alte und neue Balladen und Lieder des Freiherrn Börries von Münchhausen. Auswahl fürs Feld. Egon Fleischel & Co, Berlin im Kriegsjahr 1915. (Aus dem Besitz von Thea v.Bünau, die im Ersten Weltkrieg 1914-18 als Krankenschwester in Flandern war.)
- B.2 "Münchhausen Beeren-Auslese - Eine Auswahl aus dem Gesamtwerk des Freiherrn Börries von Münchhausen". Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart und Berlin 1920. Ausgabe von 1937 (125.-126. Tausend).
- B.3 Börries Freiherr von Münchhausen: "Idyllen". Verlag Albert Langen/Georg Müller, München 1933. Ausgabe von 1935 (11.-20.Tausend).
- B.4 Otto Gmelin: "Die junge Königin". Erzählung. Band 44 der Deutschen Reihe (11.-20.Tausend), Eugen Diederichs Verlag, Jena 1936.
- B.5 Wilhelm Kemner: "Kamerun" - dargestellt in kolonialpolitischer, historischer, verkehrstechnischer, rassenkundlicher und rohstoffwirtschaftlicher Hinsicht. Mit 100 Bildern. Freiheits Verlag Berlin, 1937 (mit Widmung des Autors 1939 für Otto Dillenburger (1880-1948), den Vater von Helmut Dillenburger).
- B.6 "Soldatenbrevier", Hrsg. Bruno Brehm (Die Tieck-Bücher), Verlag W.Scheuermann, Wien und Leipzig 1941.
- B.7 Alexander Clifford: "The Conquest of North Africa 1940-1943". Little, Brown & Co, Boston 1943. Signiert im Prisoner of War Camp in Mexia, Texas, von Dr. Walter Haase, Karl Janisch, Dr. Arnold Kindl (Leiter des Dolmetscherkurses im Gefangenen-Lager) zum 27. Geburtstag von Helmut Dillenburger am 16.1.1944.
- B.8 Vitalis Pantenburg: "Arktis - Erdteil der Zukunft". August Babel, Düsseldorf 1949.
- B.9 Ernst Hoch: "Die Königin, Gott und die Generäle" - nach einer Chronik des Zwischenreiches (Fantasy). Verlag Josef Knecht, Frankfurt/M. 1952 (Carolus-Druckerei).
- B.10 Hans Helfritz: "Im Land der weißen Cordilleren". Auf Inka-Pfaden und Urwaldflüssen durch Bolivien. Safari Verlag Carl Boldt und Reinhard Jaspers, Berlin 1952. Ausgabe der Deutschen Buchgemeinschaft Berlin/Darmstadt 1953.
- B.11 Karla Höcker: "Mehr als ein Leben" - Roman (Musiker-Schicksal im Berlin der Nachkriegsjahre). C.Bertelsmann Verlag, Gütersloh 1953.
- B.12 Hans G.Bentz: "Gute Nacht Jakob" - Roman einer verschollenen Jugend. C.Bertelsmann Verlag, Gütersloh 1954. (Im Lesering 13. bis 112. Tausend).
- B.13 Ernst Bingen: "Land und Zeit zwischen Grenzen". Paulinus Verlag, Trier 1954.
- B.14 W.Ricklinger: "Das Mädchen Ursula Dethleffs - Vom schöpferischen Spiel zur Kunst" (Kurzbiographie). Simon & Koch, Konstanz 1955. Signiert von U.Dethleffs.
- B.15 Siegfried Lenz: "So zärtlich war Suleyken". Masurische Geschichten. Hoffmann & Campe, Hamburg 1955. Hier: Fischer TB, Frankfurt/M. 1960 bis 1971.
- B.16 Siegfried Lenz: "Deutschstunde" - Roman. Hoffmann & Campe, Hamburg 1968
- B.17 Siegfried Lenz: "Das Vorbild" - Roman. Hoffmann & Campe, Hamburg 1973.  
(Am 5.11.1973 las der Autor in Ludwigsburg, Katrin ließ die Bücher signieren!)
- B.18 Anton Zischka: "Welt in Angst und Hoffnung" - Eine Weltreise zu den Brennpunkten des Zeitgeschehens. C.Bertelsmann Verlag, Gütersloh 1955
- B.19 Friedrich Dürrenmatt: "Griechen sucht Griechin" - Eine Prosakomödie. Peter Schifferli Verlag DIE ARCHE, Zürich 1955 (dritte Auflage 1960).
- B.20 Wolfram von den Steinen: "Canossa - Heinrich IV. und die Kirche". Janus-Bücher, Berichte zur Weltgeschichte Band 5. Hrsg. Prof.H.Rössler und Prof. G.A.Rein, Verlag R.Oldenburger, München 1957.
- B.21 Roland Gööck: "Wir lösen Rätsel". C.Bertelsmann, Gütersloh 1958

- B.21 a Günther Steinbrink: "Dichter". Autoren der Gegenwart. Bertelsmann 1958
- B.22 Roderich Menzel: "Lied am Brunnenrand" - Gedichte. Verlag Hermann Meister, Heidelberg 1958. Inliegend Brief und Weihnachtskarte des Autors an Helmut Dillenburger, Dezember 1958.
- B.23 Anna Müller-Tennewitz: "Die rote Lady". K.Thienemanns Verlag, Stuttgart 1958.
- B.24 Peter Schmoeckel: "Beschwingte Mix-turen", serviert von Peter Schmoeckel, illustriert von Hans Georg Lenzen. C.Bertelsmann, Gütersloh 1958.
- B.25 Kurt Wolff (Hrsg.): "Einsichten erfolgreicher Menschen". Sonderdruck des C.Bertelsmann Verlages 1959 - nicht für den Verkauf bestimmt!
- B.26 Thaddäus Troll/Gertrud Oheim: "Wohl bekomm's!" - Das Buch der Getränke. Praesent-Verlag Heinz Peter, Gütersloh 1959.
- B.27 Lise Gast (Elisabeth Richter) "Ange und die Pferde", Erich Hoffmann Verlag, Heidenheim 1959 (2.Auflage 1964).
- B.28 "Ponyglück bei Lise Gast", Erich Hoffmann, Heidenheim 1964 (2.Aufl.1965).
- B.29 Lise Gast: "Brüder machen manchmal Kummer", K. Thienemanns, Stuttgart 1965.
- B.30 Lise Gast: "Ponies am Meer". Erich Hoffmann, Heidenheim 1966.
- B.31 Lise Gast: "Unsere Ponies und wir" - Lizenzausgabe Ravensburger TB 1966/1967.
- B.32 Lise Gast: "Mit Büchern unterwegs". Salzer, Heilbronn 1977
- B.33 Fritz B.Busch: "Kleine Wohnwagenfibel". Pari Verlag Hamburg, Auslieferung beim Motor-Presse-Verlag, Stuttgart 1961.
- B.34 Fritz B.Busch: "Mit siebzehn..." - Roman. Hrsg. Presseabteilung der Ford-Werke AG., Köln 1962.
- B.35 Klaus Mehnert: "Peking und Moskau". Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1962.
- B.36 Hanna Frielinghaus: "Heuß-Anekdoten, gesammelt und erzählt von Hanna Frielinghaus-Heuss", Bechle Verlag, München 1964. Lizenzausgabe für die Bertelsmann Buchgemeinschaft, Reinhard Mohn GmbH, Gütersloh.
- B.37 Hans-Jörg Kühn: "Masken und Menschen". Aus russischer Gefangenschaft nach dem 2.Weltkrieg. Gerhard Hess Verlag, Ulm/Donau 1965. (Als Manuskript "Wenn der Mensch das Maß ist" ausgezeichnet mit dem Friedlandpreis).
- B.38 Hans A. Neunzig (Hrsg.): "Pegasus lächelt". Heitere Geschichten aus drei Jahrhunderten. (Erstausgabe Wegner, Hamburg 1966), Nymphenburger, München 1978.
- B.39 Carl Zuckmayer: "Meisterdramen". G.B.Fischer, Frankfurt/M., Lizenzausgabe 1966.
- B.40 Raban Graf Adelman: "Das Lied vom Wein". Schallplatte von "harmonia mundi" - Dreiklang Text - Bild - Ton, Band 14, Urs Graf Verlag, Olten und Freiburg 1968
- B.41 Egon G.Schleinitz: "100 Tage Afrika". Mit Auto und Wohnwagen zum Kap der Guten Hoffnung. blick+bild Verlag S.Kappe, Velbert und Kettwig 1968.
- B.42 Heilwig von Freeden: "Augen auf, Gabi". Göttinger Jugendbücher Nr.3029. W.Fischer Verlag, Göttingen 1969.
- B.43 Erwin Brezing: "Ein Christ lernt auch nicht leichter laufen". Heitere Gedichte. Aussaat Verlag, Wuppertal 1970 (4.Auflage 1976). Anlage: Würdigung des Dichters E.B. durch Uta Henning bei der "In memoriam"-Lesung am 15.5.2006.
- B.44 Erwin Brezing : "S'isch nemme des". Eine schwäbische Biographie. Stieglitz 1978.
- B.45 Erwin Brezing: "Beichte im Faustturm". Stieglitz Verlag, Mühlacker 1984.
- B.46 Rudolf Pörtner: "Die Wikinger Saga". Econ Verlag, Wien und Düsseldorf 1971.
- B.47 Anneliese Scherf-Clavel: "Ich wollt ich wär ein Kakadu". Gedichte. Konrad Theiß Verlag, Stuttgart und Aalen 1971
- B.48 Anneliese Scherf-Clavel: "Ein Zug von bunten Schmetterlingen". Heitere Gedichte. Bleicher Verlag, Gerlingen 1988.
- B.49 Johannes Mario Simmel: "Der Stoff, aus dem die Träume sind". Roman. Droemersch Verlagsanstalt Th.Knaur Nachf., München/Zürich 1971.

- B.50 Johannes Mario Simmel: "Niemand ist eine Insel". Roman. Droemer Knaur Verlag Schoeller&Co, Locarno 1975.
- B.51 Ephraim Kishon: "Kishons beste Geschichten" - ausgewählt vom Autor, übersetzt von Friedrich Thorberg. Copyright Herbig Verlag Berlin/München, alle deutschen Rechte bei Albert Langen/Georg Müller, München/Wien. 9.Auflage 1972.
- B.52 Hans Blickensdörfer: "Die Baskenmütze". Roman. Rainer Wunderlich Verlag Hermann Leins, Tübingen 1973. Alle Rechte bei Franz Schneekluth München (4.Auflage 1980).
- B.53 Hans Blickensdörfer: "Ein Leutnant in Paris". Roman. Engelhorn, Stuttgart 1995.
- B.54 Michael Ende: "Momo". Ein Märchen-Roman. K.Thienemann, Stuttgart 1973.
- B.55 Michael Ende: "Die unendliche Geschichte".Erstauflage bei Thienemann 1979. Als TB beim Deutschen Taschenbuchverlag, München 1987.
- B.56 Michael Ende: "Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch". Thienemann, Stuttgart und Wien 1989.
- B.57 Joachim Fernau: "Ein Frühling in Florenz". Roman. F.A.Herbig, München 1973.
- B.58 Renate Köstlin: "Anglersteg". Gedichte. Hohenloher, Gerabronn und Crailsheim 1973.
- B.59 Renate Köstlin: "Das Küstenschiff". Gedichte. Hohenloher, Gerabronn 1976
- B.60 Renate Köstlin: "Am Sprechgitter". Gedichte. Hohenloher, Gerabronn 1979
- B.61 Renate Köstlin: "Der Stein im Fluss". Gedichte, Hohenloher, Gerabronn 1981
- B.62 Renate Köstlin: "Schneefall im Hügelland". Gedichte, Hohenloher, Gerabronn 1982
- B.63 Renate Köstlin: "Nicht ohne Herrlichkeit". Gedichte, Hohenloher, Gerabronn 1988
- B.64 Renate Köstlin: "Das Brunnenhaus". Gedichte, Hohenloher, Gerabronn 1992
- B.65 Renate Köstlin: "Das Bernsteinmeer". Gedichte, Hohenloher, Gerabronn 1995
- B.66 Renate Köstlin: "Das Antlitz der Sonne". Gedichte, Frieling, Berlin 1999.
- B.67 Christine Brückner: "Lewan, sieh zu!" Überlebensgeschichten. Mit einem autobiographischen Nachwort. Philipp Reclam Junior, Stuttgart 1973.
- B.68 Christine Brückner: "Die Poenichen-Romane - Jauche und Levkojen - Nirgendwo ist Poenichen". Sonderausgabe Ullstein Verlag, Berlin Frankfurt Wien 1981
- B.69 Christine Brückner: "Wenn du geredet hättest, Desdemonä.". Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen. Hoffmann&Campe, Hamburg 1983 (TB bei Ullstein 1989).
- B.70 Christine Brückner: "Die Reise nach Utrecht". Rede eines ungeborenen Kindes an seine Mutter, die es in Utrecht abtreiben lässt. 17 Seiten im Großdruck 1986 (Hrsg. Heide M.Sauer, Staufenberg).Alle Rechte bei der Autorin (+1996).
- B.71 Christine Brückner: "Die letzte Strophe". Ullstein, Frankfurt Berlin 1989.
- B.72 Christine Brückner: "Früher oder später". Roman. Ullstein, Frankfurt Berlin 1994.
- B.73 Gerti Pietsch: "Kleine Bosheiten". Heiter-besinnliche Verse. Bläschke, Darmstadt 1974
- B.74 Gerti Pietsch: "Sersheimer Betrachtungen". Verlag Oswald Hartmann, Sersheim 1980.
- B.75 Gerti Pietsch: "Spätsommer eines Lebens". Betrachtende Verse. J.G.Bläschke-Verlag, St.Michael (Österreich) 1982.
- B.76 Karl Götz: "Am hellen Mittag". Frohe Jugend in einer ernsten Zeit. Stieglitz 1975.
- B.77 Cornelia Mayer: "Licht im Dunkel". Erlebnisse in polnischer Gefangenschaft 1975. Hrsg. Friedrich Fichtner, Band 9 der Veröffentlichungen der Landsmannschaft der Bessarabiendeutschen, Stuttgart (1982 gedruckt bei G.Bühler, Ludwigsburg).
- B.77 a (fehlt!) Konstantin Mayer: "Der Weg aus der Steppe - Das Schicksal der Bessarabiendeutschen". 1985 gedruckt (an ?? verliehen, nicht zurück erhalten!)
- B.78 Ursula Franke: "...der werfe den ersten Stein". Evangelische Verlangsanstalt, Berlin 1975, 2.Auflage 1986. (an ? verliehen, nicht zurück erhalten!)
- B.79 Reiner Cornelius: "Die Masken." Erzählung. Verlag Senta Cornelius, Mainhardt 1976.
- B.80 Reiner Cornelius: "Eingebunden in die Ewigkeit - Kalendergedichte". Verlag Senta Cornelius, Mainhardt 1996.
- B.81 Reiner Cornelius: Abdruck eines Gedichts zum Thema "Heimkehr" auf S.26/27 in: Edition L, Neue deutsche Lyrik, Hockenheim 1994.

- B.82 Hans Bahrs: "In uns selbst liegen die Gesetze" - Skizzen und Geschichten. Band 19 der Offenhausener Reihe. Arndt Verlag, Vaterstetten/Bayern 1976
- B.83 Hans Bahrs: "Sturm über Deutschland". Roman. Rudolf Schneider, München 1979
- B.83 a Hans Bahrs: "Gruß zur Weihnacht - Aufzeichnungen des Zeitgenossen Paul Butt". Vorausbändchen zu dem Buch "Ruf der Weihnacht". J.G.Bläschke, St. Michael, Oesterreich. (Inliegend ein Brief vom 14.10.1981: Hans Bahrs an Inge Dillenburger wg. Verarbeitung seiner Kurzgeschichte "Der Zwischenfall" in der Schreibwerkstatt).
- B.84 Christiane Roemer: "Sind wir nicht eine reizende Familie?" Eigenverlag 1977. Neu aufgelegt bei Bleicher, Gerlingen 1984.
- B.85 Christiane Roemer: "Als die Roemer groß geworden". Bleicher, Gerlingen 1984.
- B.86 Ingeborg Karsten: "Liebe kleine Nana - die Geschichte eines Fohlens". Eigenverlag Islandpferdegestüt, Hof Baumühle, Neustadt-Laderholz/Niedersachsen 1977.
- B.87 Walter Röhl: "So gewinne ich Rallyes". Ein Copress-Buch von Peter M.Lill und Dieter L.Scharnagl. Motorbuchverlag, München 1978. (2.Auflage 1979).
- B.88 Werner Spitzer: "gesammeltes liederliches werk". Lieder, Balladen und Chansons, entstanden 1934 bis heute, geprägt von seiner Wandervogelzeit. Im Anhang zwölf Duette für C-Blockflöten. Privatdruck Okt.1978
- B.89 Werner Spitzer: "Mit meinen Augen". Reisegedichte. Gereimtes und Ungereimtes. Privatdruck 1982.
- B.90 Werner Spitzer: "Wahre Erzählungen am deutschen Kamin". Privatdruck 1989.
- B.91 Claudia Schill: "Revolution in Zeilen" oder die Suche nach dem verlorenen Paradies. Elpis-Bücher, Heidelberg 1978.
- B.92 Claudia Schill: "Macht Macht machtlos". Roman. R.G.Fischer-Verlag, Frankfurt 1986.
- B.93 Amei Angelika Müller: "Pfarrers Kinder, Müllers Vieh". Memoiren einer unvollkommenen Pfarrfrau. Eugen Salzer Verlag, Heilbronn 1978.
- B.94 Amei Angelika Müller: "Ich und du, Müllers Kuh". Die unvollkommene Pfarrfrau in der Stadt. Eugen Salzer Verlag, Heilbronn 1980.
- B.95 Martin Walser: "Ein fliehendes Pferd". Novelle. Suhrkamp, Frankfurt/M. 1978.
- B.96 Martin Walser: "Jagd". Roman. Suhrkamp, Frankfurt/M. 1988.
- B.387 Martin Walser: Ein liebender Mann. Rowohlt 2008
- B.97 Reinhold Messner: "Everest". Expedition zum Endpunkt. BLV Verlag, München 1978
- B.97 a H.H.Houben: "Der ewige Zensor". Athenäum 1978
- B.98 Otto Heinrich Kühner (Ehemann von Chr.Brückner): "Pummerers verblühte Halbwahrheiten". Gedichte. Carl Hanser Verlag, München/Wien 1979.
- B.99 Wendelgard von Staden: "Nacht über dem Tal." Eine Jugend in Deutschland. Vorwort von Marion Gräfin Dönhoff. Eugen Diederichs, München 1979 (8.Auflage 1992).
- B.100 Ludwig Heieck: "Europäische Miniaturen". Aus sieben Jahrhunderten europäischer Geschichte. Freie Nachbarschaft, Lindenfels 1979. (Reihe "Lebensgeschichten" Bd.2)
- B.101 Hannsferdinand Döbler: "Kein Alibi". Ein deutscher Roman 1919-1945. Ullstein, Frankfurt/M. Berlin Wien 1980. (Hier: ungekürzte TB-Ausgabe, Ullstein 1984.)
- B.102 Hannsferdinand Döbler: "gez. Coriolan". Roman 1945-1949. Ullstein 1983. Ungekürzte TB-Ausgabe nach der Ausgabe im Christian Wegner Verlag, 1956.
- B.103 Hannsferdinand Döbler: "Exners Glück".Roman. Verlag an der Este, Buxtehude 1988.
- B.104 Hannsferdinand Döbler: "Nie wieder Hölderlin". Roman einer Rückkehr. Verlag an der Este, Buxtehude 1989.
- B.105 Hannsferdinand Döbler: "Drachenglück". Eine Kindheit in Wilmersdorf. Klartext Verlag, Essen 1999.
- B.106 Hans-Curt Flemming: "Annäherung". Gedichte. Erstdruck 1980, Eigenverlag in Stuttgart. (7.Ausgabe - erweitert - 1983).
- B 107 Manfred Rommel: "Abschied vom Schlaraffenland". Gedanken über Politik und Kultur (Reden 1972-1981). Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart 1981 (2.Aufl.1981).

- B.108 Manfred Rommel: "Vom Schlaraffenland ins Jammertal". Hohenheim Verlag 2005.
- B.109 Jenny Wagner-Meister: "Chiselstei" (Kieselsteine). Gedichte in schweizer Mundart. Verlag Dietschi AG, Olten 1981.
- B.110 Paul Wagner: "Immer wieder". Gedichte. Hellberg Verlag, Lörrach 1983
- B.111 Fred Boger: "Aus em Ländle". Schwäbische Geschichten. Knödler, Reutlingen 1982.
- B.112 Fred Boger: "Die Hanna und ihr Häusle". Karl Knödler Verlag, Reutlingen 2000.
- B.113 Rudolf Henning: "Das Geräthe der Entzückung". Die Maultrommel in der deutschen Romantik. Sonderdruck aus: Beiträge zur schwäbischen Literatur- und Geistesgeschichte, Band 2 1982 (S.100-138). Verlag des Justinus Kerner Vereins Weinsberg.
- B.114 Uta Henning: "Musica Maximiliana". Die Musikgraphiken in den bibliophilen Unternehmungen Kaiser Maximilians I. (with an English summary). Verlag Ekkehart Stegmiller, Historische Musikinstrumente, Neu-Ulm 1987.
- B.115 Uta Henning (Seite 38-42) in Gertrud Degenhardt: "Musikfrauen". Hrsg. Mittelrheinmuseum Koblenz 1990.
- B.116 Uta Henning: Übersetzung von Ruth Tuck: "Musiker-Impressionen". W.Schwarze Verlag, Wuppertal
- B.117 Irina Korschunow: "Glück hat seinen Preis". Roman. Hoffman&Campe 1983.
- B.118 Irina Korschunow: "Der Eulenruf". Roman. Hoffmann&Campe, Hamburg 1985.
- B.119 Irina Korschunow: "Malenka". Roman. Hoffmann&Campe, Hamburg 1987.
- B.120 Irina Korschunow: "Fallschirmseide". Roman. Hoffmann & Campe 1990.
- B.121 Irina Korschunow: "Das Spiegelbild". Roman. Hoffmann&Campe 1992.
- B.122 Irina Korschunow: "Ebbe und Flut". Roman. Hoffmann&Campe, Hamburg 1995.
- B.123 Irina Korschunow: "Von Juni zu Juni". Roman. Hoffmann&Campe, Hamburg 1999.
- B.124 Monika Maron: "Das Misverständnis". S.Fischer, Frankfurt/M.1982 (TB 1991)
- B.125 Willy Buchholz in: "Doppelpunkt". Zeitschrift für Lit.und Grafik 1/83 (Seite 11).  
Darin auf S.99 auch Beitrag von Grete Wassertheurer (siehe B.135/136).
- B.126 Willy Buchholz: "Randnotizen". Sprüche. Literarischer Vertrieb, Ludwigsburg 1983.
- B.127 Willy Buchholz: "Der Krieg findet im Grünen statt." Prosatexte 1978-1983, zusammen gestellt von Brigitte Pixner. Literar. Vertrieb, Ludwigsburg 1984.
- B.128 Olga von Alt-Stutterheim: "Bärbel im Osterhasenkönigreich". Ein Ostermärchen. Schweiger&Pick Verlag Georg Pfingsten, Celle 1984.
- B.129 Karl Napf (Ralf Jandl): "Der fromme Metzger" - heitere Geschichten aus der Provinz. Konrad Theiß Verlag, Stuttgart 1984 (5.Auflage 1984).
- B.130 Bernhard Kurrle/Marianne Marx-Bleil: "Gell, do guckscht!" Ein schwäbisches Bilderbuch. Verlag Karl Knödler, Reutlingen 1984
- B.131 Bernhard Kurrle in: "Gäste der Welt - einander zugesellt" Geschichten von Begegnungen in Lebensjahren. Hrsg.Gisela Theel. Verlag Junge Gemeinde, Stuttgart 1987.
- B.132 Grete Wassertheurer: "Krimitime". Verlag Ferd. Berger&Söhne, Horn/Wien 1984
- B.133 Grete Wassertheurer: "Das Kalenderblatt" (S.54-56) in: IgdA-Almanach 1985/86. Aktuell Verlag Margret Weber-Wassertheurer, Weinstadt. (darin auch: A.Bertsch).
- B.134 Winfried Wagner: "Berno". Erzählg.aus dem Mittelalter. Knödler, Reutlingen 1984.
- B 135 Winfried Wagner: "Humor auf Schwäbisch" - Augenzwinkernde Einblicke in schwäbische (Un-)Zulänglichkeiten. Karl Knödler, Reutlingen 1988.
- B.136 Frieda Behm in: "Ratinger Erinnerungen" (S.49-52)- eine Generation erzählt aus ihrem Leben. Festgehalten von Juliane Lepsius-Trendlenburg im Auftrag der VHS Ratingen. Herstellung: Hubert von Ameln, Druckerei in Ratingen 1984.
- B.137 Marianne Blasinski: "Os Mine - unsere Großmama". Aus Hinterpommern und Alt-Berlin. Stoedtner Verlag, Berlin 1984 (2.Auflage 1985).
- B.138 Marianne Blasinski: "Das Borisle und die Cadillacs", S-42-47 in "Berlin von oben und ganz vorn". Vorwort Curt Flatow, Auswahl Peter Stein. FDA-LV Berlin 1991.
- B.139 Werner A.Fischer: "Ein Lächeln im Vorübergehen". Bleicher Verlag 1985.

- B.140 Werner A Fischer: "Die Lage war noch nie so heiter" - im Vorüberlächeln notiert. Bleicher Verlag, Gerlingen 1988.
- B.141 Werner A Fischer: "Humor ist in der kleinsten Hütte". Frieling, Berlin 1993.
- B.142 Agnes Moosmann: "Barfuß, aber nicht arm" - Kindheit und Jugend in Bodnegg. Thorbecke, Sigmaringen 1985 (4.Auflage 1994).
- B.143 Agnes Moosmann: "In den Schuhen der Ehefrau". Gulde Verlag, Tübingen 1997.
- B.144 Helga Kullak-Brückbauer: "Kennst Du Robert?" (Kinder-Bilderbuch). Verlag Kunst und Literatur, Steinheim 1986.
- B.145 Helga Kullak-Brückbauer: "Das Tor". Prosa und Lyrik. Carinthia, Klagenfurt 1986.
- B.146 Helga Kullak-Brückbauer: "Eisgegürtete Welt". Drosselblatt, Weihnachten 1994.
- B.147 Helga Kullak-Brückbauer: "Der Prinz mit den roten Haaren". Literaturbüro Horrenwinkel Steinheim/Murr (Eigenverlag) 1997.
- B.148 Helga Kullak-Brückbauer auf S.45 in: "Die besten Gedichte 2005". Lyrik des 21.Jahrhunderts (Anthologie). Frankfurter Literaturverlag 2005.
- B.149 Ursula Weigend: "Kurzgeschichten und Gedichte". 5 Bände: 1986, 87, 88, 90. 1999: "Wenn die Seele Purzelbäume schlägt". Wiernsheim (Eigenverlag).
- B.150 Ursula Weigend in: "Sprudelnde Quellen" (Federfüchse), Serres 1987.
- B.151 Ursula Weigend in "Anthologie Lyrik und Prosa" (Federfüchse) Serres 1989.
- B.152 Else Schlieter: "No nex narrets". Schwäbische Gedichte, Lieder und Sketche. Helmut Maile Buch und Kunst Verlag Fellbach 1986 (2.Auflage 1988).
- B.153 Fritz Kehrer: "Bei der Durchsicht meiner Jahre". Gedanken eines Überlebenden. Rede beim Abschied von dem Kollegium der PH Ludwigsburg am 22.10.1985. (Dabei: Würdigung durch I.Dillenburger bei der "in memoriam"-Lesung am 21.10.2003.)
- B.154 Ludwig Tügel: "Die Treue". Phantastische Erzählung (1932). Zum 100. Geburtstag des Autors (1889-1972) neu aufgelegt von Jürgen Schweier, Kirchheim/Teck 1986.
- B.155 Albert Sting: "Ludwigsburger Geschichtsklender". Verlag Ungeheuer&Ulmer, Ludwigsburg 1987.
- B.156 Albert Sting: "Hopf ronter!" Geschichte einer Kindheit am Marktplatz in Ludwigsburg 1924-1932. Ungeheuer&Ulmer, Ludwigsburg 1992.
- B.156 a Albert Sting: "Hopf ronter!" - Neuauflage 1995
- B.157 Hanns-Josef Ortheil: "Schwerenöter". Piper Verlag München/Zürich 1987.
- B.158 Hanns-Josef Ortheil: "Faustinas Küsse". Luchterhand, München 1998.
- B.159 Margarete Dagies: "Alles war für die Katz". Erzählungen und Gedichte. Heidelberger Verlagsanstalt 1987.
- B.160 Elisabeth Schreiber: "Die Spatzen piffen von den Dächern". Zeitgeschichtlicher Roman vom anderen Teil Deutschlands. Schwarz, Baden-Baden 1987.
- B.161 Elisabeth Schreiber: "Schicksal manipulierbar?" Schwarz, Baden-Baden 1988.
- B.162 Wolfgang Kircher (Theophil Schnurz): "Unterm Strich". Sammlung von Glossen. Eigenverlag 1987. (Dabei: Kurzer Lebenslauf, Werkliste und Karte von Marei Kircher aus Anlass ihrer "in memoriam"-Lesung am 18.Juni 2007.)
- B.163 Wolfgang Kircher: "Luft ablassen". Den Wörtern aufs Maul geschaut. Bonz, Oeffingen 1973. Vorwort von Thaddäus Troll (i.e. Hans Bayer, 1914-1980).
- B.164 Günther Sachse: "...und wo ist des Indianers Land?" - Das Leben des Simon Girty. ("Der weiße Indianer", Westermann 1961). Neuauflage C.Bertelsmann 1987.
- B.165 Margot Opp: "Immer wieder blühen Rosen". Gedichte. Geiger, Horb/Neckar 1987.
- B.166 Hermann Nefzer: "Feldwind". Gedichte. Albert Kraus Verlag, Remseck 1987.
- B.167 Hermann Nefzer: "Herbstgeäst". Gedichte. Eigenverlag 2002.
- B.168 Sibylle Knauss: "Charlotte Corday". Roman. Hoffmann&Campe, Hamburg 1988.
- B.169 Sibylle Knauss: "Schule des Erzählens". Ein Leitfaden für Roman- und Drehbuch-Autoren. Fischer TB 1995. Überarb. Neuauflage: Autorenhaus, Berlin 2006.
- B.170 Sibylle Knauss: "Evas Cousine". Roman. Econ, München 2000. Ullstein-TB 2002.

- B.171 Sibylle Knauss: "Die Füße im Feuer". Roman. Ullstein, Berlin 2003. (TB List 2005)
- B.172 Sibylle Knauss: "Die Marquise de Sade". Roman einer Ehe. Hoffmann&Campe 2006.
- B.384 Sibylle Knauss: "Eden". Hoffmann&Campe 2009
- B.173 Maria Hödl/Karl Schlager: "Leben zwischen zwei Hofwiesen" - Erinnerungen einer Waldlerbäuerin aus dem Bayrischen Wald. Eigenverlag, Hauzenberg 1987.
- B.174 Irmentraud Kiefer: "Und manchmal singt die Zeit". Gedichte. Eigenverlag 1988.
- B.175 Irmentraud Kiefer: "Blaues A und grünes Z" - Gedichte. Libri BoD 2000.
- B.176 Ekkehard Eickhoff: "Venedig, Wien und die Osmanen". Umbruch in Südosteuropa 1645-1700. Cotta, Stuttgart 1988. (Neuaufgabe Klett-Cotta, Stuttgart 1992.)
- B.177 Otto F.Walter: "Zeit des Fasans". Roman. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1988.
- B.178 Wolfgang Paul: "Mein Vaterland". Roman. Bechtle, Esslingen und München 1988.
- B.179 Wolfgang Paul: "Das Feldlager". Jugend zwischen Langemarck und Stalingrad. Bechtle, 2.Auflage 1979.
- B.180 Ulrike Brommer: "Schwäbisches Gutsles Büchle". 52 ausgewählte Weihnachtsgebäck-Rezepte für Köche und Hausfrauen. Hugo Mathaes, Stuttgart 1988.
- B.181 Ulrike Brommer: "... und Wasser trink ich oft dazu". Das private Leben der großen schwäbischen Dichter (Wieland, Schiller, Hölderlin, Kerner, Uhland, Mörike, David Frdr. Strauß, Hermann Hesse). Bleicher, Gerlingen 1993.
- B.182 Jörg Zink: "Ich werde gerne alt". Kreuz Verlag, Stuttgart 1989.
- B.183 Gertrud Kressmann: "Isi und ihre Tante" oder Kinder sind die wahren Weisen. Edition Haag im Haag&Herchen Verlag, Frankfurt/M. 1989.
- B.184 Gertrud Kressmann: "Ein neuer Tag, eine neue Hoffnung". Zwei Hörspiele, ein Bühnenstück. Der Landbote, Verlag W.Richter, München 1988.
- B.185 Gertrud Kressmann: "Frau sucht Mann". Erfahrungen mit Kontaktanzeigen. Ludwig Stark Verlag Erdmannhausen (jetzt Murr) 1993.
- B.186 Martin Kirchhoff: "Neumondnacht und Augenblick". Gedichte und Kurzgeschichten. The World of Books Ltd., London 1989.
- B.187 Martin Kirchhoff: "Weltsicht Jean Paul", Essay. In der Anthologie "Zirkular am Zeitrund 2". Frühling 2000.
- B.188 Rudolf Otto Wiemer: "Die Reise mit dem Großvater" und andere Geschichten. GTB Großdruckbibliothek Nr.1357, Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn 1989.
- B.189 Rudolf Otto Wiemer: "Die Nüsse des Nussknackers" - Erzählung und Kommentar. Privatdruck "Für Elisabeth zu ihrem 80.Geburtstag am 26.Nov.1989". Entnommen dem Band "Der dreifältige Baum", Quell Verlag, Stuttgart 1987.
- B.190 Rita Haller: "Sagen und Spitznamen aus dem Kreis Ludwigsburg". Hrsg.Kreis-sparkasse Ludwigsburg 1989 (3.Auflage 1995).
- B.191 Ludwig Stark: "Beat in Ludwigsburg" - Die Bands der 60er Jahre und all ihre Geschichten (lektoriert von Armin Elhardt). Ludwig Stark Verlag 1990
- B.192 Ludwig Stark/Eva Müller: "Flieg, Aschenputtel, flieg!" E Müller: "Verhexte Texte" (S.7-44), L. Stark: "Vogelmärchen" (S.46-81). Ludwig Stark Verlag 1994.
- B.193 Ludwig Stark (Hrsg.): "Danach". 1945-48 - Menschen erzählen. Aus Ludwigsburg, Kornwestheim, Bietigheim, Marbach, Asperg, Markgröningen, Großbottwar, Sachsenheim, Erdmannhausen, Affalterbach, Neckarrems u.a. - Ludwig Stark Verlag 1995.
- B.194 Robert Gernhardt: "Reim und Zeit" - Gedichte. Philipp Reclam Jun., Stuttgart 1990. Erweiterte Ausgabe: Reclam, Ditzingen 1996.
- B.195 Xing-Hu Kuo: "Ein Chinese in Bautzen". Anita Tykve Verlag, Böblingen 1990.
- B.196 Hans Ehrlich: "Magnus' und Danielas Christnacht". Eine Weihnachtsgeschichte. Manfred A.Albert Verlag/Heidelberger Echo, Weinheim. Einmalige Auflage 1990.
- B.197 Felix Huby (i.e. Eberhard Hungerbühler) mit Marcus Conradt: "Neues vom Eugen". Bleicher Verlag, Gerlingen 1990.
- B.197 a Felix Huby: Der Heckenschütze. Scherz/Fischer 2005

- B.198 Klaus Huber: "Alles Geschmacksache". Aphorismen mit Karikaturen von Felix Musil. Art-und-Grafik-Verlag Werner Bentz, Ettlingen 1990.
- B.199 Helga Beurer (Stuttgart, Azenbergstr.5): Fünf Gedichte in "Zeitspuren" -Literaturpost Südwest 1990 (S.8-9). Vorwort von Sabine Gärtling.
- B 200 Ursula Jetter (Hrsg.) "exempla" Literaturzeitschrift, Bände 1-8 (1994-2006).
- B.201 Anne Maier-Schäfer: "Wolkenflüge voller Lächeln". Gedichte durch die Jahreszeiten. Edition Böhner Verlag für Belletristik, 1991 (Illustrationen: Anne Maier-Schäfer.)
- B 202 Roland Vetter (Hrsg.): "Als wär's ein Stück von mir". Gedichte und Kurzprosa, ausgewählt aus dem Wettbewerb "Partnerschaft" des FDA-LV Hessen 1991, WVB Bamberg. Signiert von R.Vetter +, Hermann Wischnat (S.12), Hermann Terjung (S. 30), Inge Raus (S.30), Klara Feldbausch (S.109), Ilse Kullmann (S.120).
- B.203 Helga Wenzel-Glismann: "Konturen im Nebel". Gedichte. Edition L, Inge und Theo + Czernik, Loßburg/Schwarzwald 1991.
- B.204 Helga Wenzel-Glismann: Drei Gedichte in "Und setze dich frei". Eine Auswahl neuerer deutscher Lyrik, Edition L, Loßburg (S. 164-166).
- B.205 Anne Camp: "Ein Bestseller?" Das 20.Jahrhundert im Spiegel von Kurzgeschichten und Erzählungen. R.G.Fischer Verlag, Frankfurt/Main 1991.
- B.206 Sabine Schöck: "Der rote Faden". Gedichte. Guckloch-Buchserie aus dem Verlag Das Beispiel, Darmstadt 1991.
- B.207 Selma Dittrich: "Vier Gänse" und andere Kurzgeschichten. Patensohn Holger Hanke gewidmet. Humor bei Frieling, Verlag Frieling & Partner, Berlin 1991. (Zeitungsartikel über S.Dittrich (\*1922 +1995) im Stadtarchiv Vaihingen/Enz.)
- B.208 Heinrich von Lersner: "Die ökologische Wende". Corso bei Siedler, Berlin 1991
- B.209 Immanuel Stutzmann: "Trocken Brot macht Wangen rot". Kindheitserinnerungen aus einem schwäbischen Dorf. Bleicher, Gerlingen 1991 (5.Auflage 1994).
- B.210 Cordula und Lothar Ulsamer: "Schottland, das Nordseeöl und die britische Wirtschaft". Eine Reise zum Rande Europas. Kriebel Verlag GmbH, Schorndorf 1991.
- B.211 Günter Eisele: "Geschichten aus der Heimat" (Typoskript) 1992
- B.212 Jetta Sachs-Collignon: "Königin Olga von Württemberg". Stieglitz 1991.
- B.213 Jetta Sachs-Collignon: "Corisande und Heinrich IV". Stieglitz 2001.
- B.214 Jetta Sachs-Collignon: "Marysienka" (auf Polens Thron). Stieglitz 2006.
- B.215 Peter Frömring: "Ein Augenblick, ein rasend Glück", Freiburg 1992 (Eigenverlag).
- B.216 Peter Frömring: "Vom Stadtrand", Gedichte und Prosa. Waldkircher Verlag 1995.
- B.217 Sigrid Damm: "Vögel die verkünden Land" (über J.M.R.Lenz). Insel TB 1992.
- B.218 Sigrid Damm: "Cornelia Goethe". Insel Taschenbuch 1992.
- B.219 Sigrid Damm: "Christiane und Goethe - eine Recherche". Insel Verlag 1998.
- B.220 Sigrid Damm: "Das Leben des Friedrich Schiller". Insel Verlag 2004.
- B.221 Werner Jakobsen: "Kriegs-Erklärungen" - Texte wider das bleierne Gewissen. Karikaturen von Hans Biedermann, Haag&Herchen, Frankfurt/M. 1992.
- B.222 Silke Höhne: "Silvas Ritt ins Abenteuer", Müller Rüslikon, CH Cham 1992.
- B.223 Fritz Krohmer: "Erinnerungen eines Kriegskindes (1933-45)", Vorwort von Johannes Kuhn. Ludwig Stark Verlag, Erdmannhausen (jetzt Murr) 1992.
- B 224 Eva Gebhardt: Grafiken zu dem 6.Bändchen der Bildergeschichten von Remus, Filderstadt: "Der Wettstreit um die schöne Shirai" (ein usbekisches Märchen).
- B.225 Katharina Seidel: "Der Mann mit den Nagelstiefeln" u.a.Geschichten. Sonnenreiter Publikationen R. Steinmaßl, Langenhorn. 3.Auflage 1992.
- B.226 Maria Brümmer: "Vom kleinen Mariele zur jungen Mutter". Mit Zeichnungen von Freda Haas. Selbstverlag, 71640 Ludwigsburg 1992.
- B 227 Maria Brümmer: "In der Schule" (S.59-61) im 9.Jahrbuch der Kinderliteratur "Was für ein Glück" - Erzählungen, Gedichte. Beltz&Gelberg, Weinheim/Basel 1993.

- B.228 Maria Brümmer: "Ludwigsburg und Geschichde drom rom". Hohenloher Druck- und Verlagshaus, Gerabronn und Crailsheim 1994.
- B.229 Maria Brümmer: "Die Kinder von der Lortzingstraße". Selbstverlag Lbg. 1995
- B.230 Maria Brümmer: "Abschied" (S.76-78) und "Träume" (S.79) in: AUSLESE zum Jahreswechsel, Frieling&Partner, Berlin (1.Auflage) 1995.
- B.231 Maria Brümmer: "Auf der schiefen Bahn" (S.106-113) in: REISEGEPÄCK 3, Hrsg. Wolfgang G. Schulze. Edition W 5, Verlag freier Autoren, Fulda 1995
- B.232 Maria Brümmer: "Hosch des au scho ghört?" Heitere Gedichte aus Ludwigsburg. Hohenloher Druck und Verlagshaus, Gerabronn/Crailsheim 1996.
- B.233 Maria Brümmer: "Venezianisches Treiben in Ludwigsburg" u.a.heitere Geschichten. Hohenloher Druck und Verlagshaus, Gerabronn 1998.
- B.234 Maria Brümmer: "Dr Geizkraga" u.a.heitere schwäbische Verse aus dem tägl. Leba. Hohenloher Druck und Verlagshaus, Gerabronn 2001.
- B.235 Ken Follett: "Die Pfeiler der Macht". (deutsch bei Bastei) TB 1992.
- B.236 Ken Follett: "Mitternacht Falken". Bastei TB 2002
- B.237 Peter Härtling: "Schubert" - Zwölf Moments musicaux und ein Roman. Mit Zeichnungen von Moritz von Schwind. Luchterhand Lit.Verlag, Hamburg München 1992.
- B.238 Erwin Guido Kolbenheyer: "Kinderwelt". Erzählungen und Ausschnitte aus seinem Werk, ausgewählt (Vorwort) von Heinz Steen, Kolbenheyer-Ges., Nürnberg 1992.
- B.239 Yvonne Kejcz: "So sage ich's meinem Hund". Einführung in die Hundehaltung, mit Cartoons von Peter Ruge. Franck-Kosmos Verlags GmbH, Stuttgart 1992.
- B.240 Dörte von Westernhagen: "Tanz auf der Planstelle". Elster Verlag, Bühl-Moos 1992
- B.241 Renate Finck: "Das bittere Lächeln". Roman. Bleicher Verlag, Gerlingen 1993.
- B.241a Renate Finck: "Clara Brunner" Puzzle zu einem Frauenbild. Überarbeitete Neuauflage von B.241, Arrival Verlag, Angermünde 2006.
- B.242 Renate Finck: "Unsere französischen Jahre 1987-1996", Geest Verlag, Vechta 2006.
- B.243 Alexander Bertsch: "Wie Asche im Wind". Roman. Bleicher, Gerlingen 1993. Neu aufgelegt durch Hackenberg Verlag, Ludwigsburg 2006.
- B.244 Alexander Bertsch: "Die endliche Reise". Alkyon Verlag, 71554 Weissach i.T. 1999.
- B.245 Alissa Walser: "Dies ist nicht meine ganze Geschichte". Rowohlt, Hamburg 1994.
- B.246 Christel und Isabell Zachert: "Wir treffen uns wieder in meinem Paradies". Gustav Lübbe Verlag, Bergisch Gladbach 1993.
- B.247 Andrea Wehr (Hrsg.): "Neckar-Lesebuch", Silberburg Verlag, Tübingen 1994. (Darin Texte von Klaus Hoffmann, Helmut, Inge und Katrin Dillenburger u.a.)
- B.248 Thomas Stierle (Hrsg.): "Ludwigsburger Lesebuch", Ludwig Stark Verlag 1994. (Darin Texte von Schubart, Schiller, von Hoven, Kerner, Mörike. Vischer, Strauß, A.Bechler, A.Supper, Tony Schumacher, A.Lämmle, L.Tügel u.a.)
- B.249 Aristophanes: "Lysistrata" (411 A.C.). Deutsch bearbeitet von J.J.C.Donner, wolter editionen, Frankfurt/M. Signiert von M.Hundsdorfer, Leiter der Laienspielgruppe der VHS Ludwigsburg. Aufführungen am 9.-11.Sept.1994 in Marbach u.a. Spielorten.
- B.250 Andreas Schuhmann: "Auf Wegen der Begegnung". aktuell Verlag. 71384 Weinstadt.
- B.251 Jutta Rebmann: "Angela Kauffmann". Stieglitz, Mühlacker 1994
- B.252 Jutta Rebmann: "Fürstinnen aus Italien im Hause Württemberg". Stieglitz 2005.
- B.383 Jutta Rebmann: Mechthild. Fürstin im Spätmittelalter. Stieglitz 2008
- B.253 Roland Ruisz: "Das zweite Ich" (Erzählung). Landpresse, 53919 Weilerswist 1994.
- B.254 Ulrich Strobel: "Homma ond Domma" - Gereimtes und Ungereimtes über Land und Leute. DRW Verlag Weinbrenner, Leinfelden-Echterdingen 1995.
- B.255 Jürgen Fliege: "Passen Sie gut auf sich auf". Kreuz Verlag, Stuttgart 1995
- B.256 Armin Elhardt: "Doppelt genäht". Anekdoten und Fazetien. Text 59, Edition rot. Hrsg. Max Bense (+) und Elisabeth Walther. Freiberg/Neckar 1995.
- B.257 Armin Elhardt: "Das Blinzeln des Abendsterns" (Prosa), Alkyon, Weissach i.T. 1996.

- B.258 Armin Elhardt: "Edition WUZ". Hrsg. A.Schmelzle, Freiberg/Neckar 1997-1998. 1.)Als Schillers Fritz noch ein Schulbub war; 2.)Die Einlage; 3.)Wann kommst Du, schleichendes Volk? 4.)Mit Karl Eugen im Feuchtgebiet (fehlt); 5.) fehlt; 6.) Musivische Blätter - Heinz E.Hirscher; 7.) Die Boutiqueria transpirieret Lambaden.
- B.259 Trude Schüle/Margrit Höfle: "Wo's heimelig ist". Poetische Bilder aus Württemberg. Silberburg Verlag Titus Häussermann, Tübingen 1995.
- B.260 Claudia Eckert: "Loa - oder die Möglichkeit eines Tages". Alltags-Meditation. Verlag Drei Sterne, Bernhard Neuwald, Kaisersbach 1995.
- B.261 Ruth Draht: "Liebe ist die beste Zutat" (Vegetarische Vollwertgerichte). S&M-Verlag c/o Truw Arzneimittel, Alfred-Nobel-Str.5, 50226 Frechen.
- B.262 Otto Borst (Hrsg.): "Minderheiten in der Geschichte Südwestdeutschlands". Stuttgarter Symposium Band 3. Silberburg Verlag, Tübingen 1996 (sign. Titus Häussermann).
- B.263 Wolfgang Kern: "Hin und zurück - Berlin tut gut" - 12 Stunden in der Stadt. Texte, Fotos und Impressionen. Copyright beim Autor, 71642 Ludwigsburg-Nwhg.
- B.264 Karl Moersch: "Sperrige Landsleute". Wilhelm I und der Weg zum modernen Württemberg. DRW Verlag Weinbrenner & Co, Leinfelden-Echterdingen 1996.
- B.265 Karl Moersch: "Revolution, Revolution". Gedichte und Dokumente zu den Jahren 1848/49. DRW Verlag Weinbrenner, Leinfelden-Echterdingen 1997.
- B.266 Brigitte Wolter (u.a.): "Lebensläufe" - Frauen erzählen von ihrem Leben. Hrsg. Büro für Frauenfragen der Stadt Ludwigsburg. Ludwig Stark Verlag 1996.
- B.267 Brigitte Wolter: "Kauf deine Wecka woanders", Ludwigsburger Geschichten 1938 bis 1998. Valentin, Ludwigsburg.
- B.268 Brigitte Wolter: "Darf's a bissle mehr sein?" Erzählungen. Valentin 1998.
- B.269 Brigitte Wolter, "Was mr net in der Hand hat...", Valentin, Ludwigsburg 1999.
- B.270 Susanne Dieterich: "Liebesgunst" - Mätressen in Württemberg. DRW Verlag Weinbrenner, Leinfelden-Echterdingen 1996.
- B.271 Kurt Konrad: "Die Ration". Gedichte. Edition L, Hockenheim 1996.
- B.272 Martin von Arndt: "Der 40. Tag vor Sophienlund". Peter Segler, Freiberg 1997.
- B.273 Uli Rothfuß: "Schäffer, Räuberfänger". Der erste moderne Kriminalist Württembergs. Silberburg Verlag Titus Häussermann, Tübingen 1997.
- B.274 Jutta Weber-Bock (Hrsg.): Sammlung von Kurzgeschichten aus der Literatur-Werkstatt der Universität Stuttgart 1994-2000: "Tomazebra" (1994), "Gabelbeinklemmschraube" (1995), "Liebe auf den ersten Ton" (1996), "Die blaue Linie" (1998) und "Mitternacht im Grase" (1999/2000).
- B.275 Jutta Weber-Bock: "4.Satteldorfer Symposium - Bildhaurei und Literatur" 1994 (S.35).
- B.276 Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg (Hrsg.): "Ludwigsburg tanzt" - Geschichten aus unserer Stadt. 1997. (Signiert von zehn Autor/innen).
- B.277 Erich Speck: "Schwäbisch leicht g'schbrizt". Mundartgedichte. Eigenverlag 1997.
- B.278 Ute Christine Berger: "Die Feste des Herzogs Carl Eugen von Württemberg". Silberburg Verlag Titus Häussermann, Tübingen 1997.
- B.279 Marianne Späh (Tochter v.Lise Gast): "Geschichten vom Ponyhof". Loewe Verlag, Bindlach 1997. Und Kalender 2009 zum 100.Geburtstag ihrer Mutter!
- B.280 Gudrun Marci-Boehnke: "Unterhaltung oder Propaganda?" - Hebbels *Mutter und Kind* im Dritten Reich. Sonderdruck aus dem Hebbel-Jahrbuch 1998, Westholsteinische Verlagsanstalt Boyen&Co, Heide 1998.
- B.281 Thomas Bauer: "Orkan des Lebens". Lyrische Bilder. Frieling, Berlin 1998.
- B.282 Hans-Peter Sturm: "Dumm glaufa - gut ganga". Stieglitz, Mühlacker 1998.
- B.283 Helmut Hannig: "Landschaften meiner Oden". Clio Verlag, 78464 Konstanz 1998.
- B.284 Siegfried Unseld: "Goethe und der Ginkgo". Insel Verlag, Frankfurt/M.1998.
- B.285 Judith Hermann: "Sommerhaus, später". Collection S.Fischer, Frankfurt 1999.
- B.286 Carola Zimmermann: "Lass mir Flugfedern wachsen". Gedichte. Frieling, Berlin 1999.

- B.287 Elfriede Margreiter (Pomperiposa): "Die Märchenfee erzählt". Eigenverlag 1999.
- B.288 Johanna Sameit: "Meine Welt bin ich". Books on Demand, Norderstedt 1999.
- B.289 Gerhard Burzan: "Wege, die ich ging" (Erinnerungen). Valentin 1999.
- B.290 Gerhard Burzan (\*1922): "Spätlese". Eine kleine summa vitae. Eigenverlag 2005.
- B.291 Ursula Klüber: "Abenteuer mit Tante Henriette". Selbstverlag, 71686 Remseck 1999.
- B.292 Annemarie Heinz: "Anna, die Soldatin". Stieglitz Verlag, Mühlacker 1999.
- B.293 Ralf Neubohn: "Erinnerungen eines vergesslichen Analphabeten". Selbstverlag 1999.
- B.294 Ralf Neubohn: "Abschied ist nicht nur ein bisschen wie Sterben - er ist das Ende." (Kurzkrimis). Books on Demand, Norderstedt 2000.
- B.295 Anna Katharina Kurrle: "Ludwigsburger Geschichten" (Typoskript DIN A4), 1999.
- B.296 Ellengard Hellwig: "Dreinu nullnulleins". Renate Fischer Verlag, Frankfurt 1999.
- B.297 Sigrid Reichardt: "Nix Genaues weiß mr net" - Alt-Hohenecker Geschichten. 1999.
- B.298 Anni Kreuzinger: "Tierisch Heiteres" (148 Gedichte). Eigenverlag, Bietigheim 1999.
- B.299 Zsuzsanna Gahse: "Berganza" (Erzählung). Europäische Verlagsanst., Hamburg 1999.
- B.300 Walter Dürrson: "Pariser Spitzen". Demand Verlag Peter Renz, Waldburg 2000.
- B.301 Ralf H. (Kienzle): "Tanzstunde süß-sauer" (Kurzkrimi), BoD, Norderstedt 2000.
- B.302 Jörg Lüderitz: "Neumärkische Spaziergänge". Bock&Kübler, Fürstenwalde 2000.
- B.303 Lothar Trampau: "Wahrheitssuche". Notschriften Verlag, Radebeul 2000.
- B.304 Petra Schächtele (Willibald Blümel): "mindspots" - Anleitung zu persönlichem Erfolg. Books on Demand, Norderstedt 2000.
- B.305 Marianne Ullrich: "Lebe, liebe, lache" - Visionäres Management. BoD 2000.
- B.306 Michael Graf: "Dinge zwischen Himmel und Erde" - Erzählungen. BoD 2000.
- B.307 Walter Schmid: "Einer unter Vielen". Afrikafeldzug und Gefangenschaft. BoD 2000.
- B.308 Hagen Hager: "Das Leben ist tödlich" - Kriminelle Energie (Equity), BoD 2000.
- B.309 Jürgen Schneider (Friedrichshall): "Himmel, Erde, Du und Ich". Gedichte. BoD 2000.
- B.310 Irene Schwarz: "Ohne Namen, ohne Eltern, ohne Heimat." Selbstverlag, Stuttgart 2000.
- B.311 Peter Valentin (Hrsg.): "Eremitage", Bände 1-4,8 und ff. Anthologien (seit 2000).
- B.312 Willi Westrup: "Cassandras Rache". Vom Seitensprung... Tiki Verlag, Gießen 2000.
- B.313 Gerd Egelhoff: "Rotzfrech serviert". 55 Kurzgeschichten. BoD, Norderstedt 2001.
- B.314 Gerd Egekhoff: "In der Ferne Sehe ich James Dean". Gedichte. Frieling, Berlin 2000.
- B.315 Gerry Barton: "Ich komme, Venezuela!" Ein Märchen aus Ludwigsburg. Verlag für Lehr-, Lern- und Arbeitsmittel, Postfach 71610 Ludwigsburg, 2000.
- B.316 Gerry Barton: "Kein Schloss ohne Geister". Ludwig Stark Verlag, (Murr) 2002.
- B.317 Rolf Augustin: "Und klingt aus Zeitnischen". Haag&Herchen, Frankfurt/M. 2001
- B.318 Rolf Augustin: "Wer das Wort sät". Prosa und Gedichte. Haag&Herchen, Ffm 2005.
- B.319 Rolf und Heide Augustin: "Aus Tony Schumachers Leben". Geschichten und Begegnungen. Hackenberg Verlag, Ludwigsburg 2006. (Die grundlegende T. Schumacher-Biografie und Bibliografie von R. und H. Augustin: "Gelebt in Traum und Wirklichkeit" besitze ich nicht, habe sie aber im Marbacher Literatur-Archiv eingesehen).
- B.320 Erhard Röder: "Ritter, Nixen und Computer". Ludwigsburger Gute-Nacht-Geschichten. Ludwig Stark Verlag, (Murr) 2001.
- B.321 Marco Heinz: "Hundert Kilometer - hundert Gedanken" (Biel). BoD 2001.
- B.322 Marco Heinz: Zwei Artikel in "Sichtweisen", Heft 3 und Heft 6.
- B.323 Marco Heinz: "Wunschtraum und Wirklichkeit". BoD 2002.
- B.324 Marco Heinz: "Sie lachen trotzdem". Die Faszination alter Menschen. BoD 2003.
- B.325 Asta Scheib: "Sei froh, dass du lebst". Roman. Rowohlt, Berlin 2001
- B.326 Olga Schramm: "Die Türe" in: "Mandelblüte und andere Geheimnisse" (S.37-48). MAXI und BoD-Shortstory-Wettbewerb, Hamburg/Norderstedt 2001.
- B.327 Oscar Walcker (\*1869): "Erinnerungen eines Orgelbauers". Reprint 2001, signiert von Gerhard Walcker-Mayer, 66271 Bliesransbach.

- B.328 "Das Dorf" - Neue Geschichten aus Baden-Württemberg. Hrsg. Akademie Ländlicher Raum und Staatsanzeiger, Stuttgart. Silberburg Verlag, 72074 Tübingen 2001.  
Signiert von den Preisträgern Engisch, Wurth und Ullrich.
- B.329 Joachim Schönauer (Hrsg.): "Social Beat - Slam! Poetry". Kilroy Media, Asperg 2001.
- B.330 Manuela Tamm (Melanie Jost, Uhlandweg 17, 71686 Remseck): "Lichtschneisen". Gedichte. Vorwort Gerhard Burzan. 2002.
- B.331 Helmut Gekle: "Aasgeier". Austria Medien Service, A-Graz 2002.
- B.332 Oliver Küster: "Maxi im Wiesenland". Abenteuer eines Katzenmädchens. BoD 2002.
- B.333 Wolfgang Hager: "Zsuzsa". Die Macht der kleinen Dinge. (Edition ZEITschrift, Wolfgang Hager Verlag A-8852 Stolzalpe). Books on Demand, Norderstedt 2002.
- B.334 Claire Beyer "...und sehe die Dinge durch meine Sätze". Literateam-Anthologie Bd 1. (darin auch A.Bertsch, siehe B.243/244). Karl F.Lempp Verlag, Schwäb. Gmünd 1983
- B.335 Claire Beyer: "Rauken". Roman. Frankfurter Verlagsanst. 2000. Goldmann TB 2002.
- B.336 Claire Beyer; "Rosenhain". Sechs Erzählungen. Goldmann TB 2004
- B.337 Bernd Willscheid: "Feste und Gäste am Rhein" - Das Fürstenhaus Wied zur Zeit der Romantik. Hrsg. Kreismuseum Neuwied, Begleitbuch zur Ausstellung 2002.  
Signiert am 20.9.2004 von Ulrich Prinz zu Wied in Ludwigsburg.
- B.338 Klaus Buschendorf: "Filosofische Märchen". (Erfurt) BoD 2002.
- B.339 Bodo Kirchhoff: "Schundroman". Frankfurter Verlagsanstalt 2002.
- B.330 Wilhelm Waldow: "Was mancher so glaubt" - und andere Sprüche von Kahl Auer. (87784 Westerheim). BoD 2002.
- B.341 Martin Lauer: "Mein Buch Sehnsucht". Gedichte aus dem Archipel Gulag 1950-1954.  
Hrsg.Dr.Jürgen Louis, Freiburg/Br., gefördert vom Sächsischen Landesbeauftragten für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehem.DDR. 2.Auflage 2002.
- B.342 Zoe Jenny: "Ein schnelles Leben". Aufbau Verlag, Berlin 2002.
- B.343 Marie Prinzessin von Württemberg: "Wir lernen Vögel kennen". SP Verlag 2003.
- B.344 Walter Frank: "Vögel pfeifen's von den Dächern" - Esoterik des Alltagslebens.  
Wolfgang Hager-Verlag, A-8852 Stolzalpe, 2003.
- B.345 Peter Puppe: "Hey Du!" Briefwechsel. (Bremen) BoD Norderstedt 2003.
- B.346 Peter Puppe: "Der Fuchs" oder "Verständnis für Judas" und andere Begegnungen.  
(Bremen) BoD Norderstedt 2004.
- B.347 Ursula Richter: "Unterwegs". Reiseberichte. W.Hager, A 8852 Stolzalpe, 2003.
- B.348 Inge und Walter Jens: "Frau Thomas Mann". Rowohlt, Reinbek 2003 (10.Aufl.2003).
- B.382 Walter Jens: Der Mann, der nicht alt werden wollte. Rowohlt 1955 - TB 1963.
- B.349 Silvia Brückner: "Hexe, Vampir & Magier und andere phantastische Wesen".  
Copyright in denUSA bei INTRAG Publishing (Cover: Norbert Garaj) 2003.
- B.349a Eva Mey: "Gisela von Arnim - Ich bin wie ein Stern um Mitternacht". Hirzel 2004.
- B.350 Helga Danzer: "Es ist wie es ist". Gedichte. Valentin, 2004.
- B.351 Anna Maria Sauseng: "Die kürzeren Tage". Gedanken zum 3.Lebensabschnitt.  
Zwiebelzwerg Verlag Gregor Chr.Schell, 34439 Willebadessen, 2004.
- B.352 Wolfgang Böhm (Hrsg.): "Eduard Mörike - Im Rosengarten der Poesie". Ausgewählte Gedichte. Auretin Verlag, Göttingen 2004.
- B.353 Andrea Hahn: "Ludwigsburg - Literarische Spuren". Kerner, Mörike, Schiller, Tony Schumacher, Strauß und Vischer. Hackenberg Verlag, Ludwigsburg 2004.
- B.354 Andreas Hackenberg (Hrsg.): "Ludwigsburg 2004". Ein Lese-Bilder-Kalender-Buch.  
Hackenberg Verlag, 71638 Ludwigsburg, 2004.
- B.355 Helmut Kohl: "Erinnerungen 1930-1982". Droemer 2004.
- B.356 Horst Köhler: "Offen will ich sein - und notfalls unbequem". Ein Gespräch mit Hugo Müller-Vogg und dem (seit 2004)Bundespräsidenten. Hoffmann&Campe 2004.
- B.357 Wolfgang Mönikes/Wilh. Haag: "Mörike", "Schiller". Bebildete Heftchen 2004/2005.

- B.358 Klaus Hoffmann: "Zwischenzeitlich Bahnfahrt". Gedichte und Erzählungen. Andreas Hackenberg Verlag, Ludwigsburg 2005.
- B.359 Klaus Hoffmann: "fünfmal Holland". Sommerferien im Fahrradparadies. Andreas Hackenberg Verlag, Ludwigsburg 2006. Auch: Das alte Hoheneck (Ortsbeschreibg.)
- B.360 Dieter Leiensetter: "Als die Brezel noch 4 Pfennige kostete". Erinnerungen an Kindheit und Jugend. Verlag videel, Niebüll 2005.
- B.361 Gerhard Walter: "Lebendige Ahnen". Die Geschichte der Russlanddeutschen. Eigenverlag G.Walter. Digital Druck Studio Ludwigsburg 2005.
- B.361a (B.388) Gerhard Walter: Wein- und Besensprüche. Privatdruck 2008
- B.362 Angela Merkel: "Mein Weg". Ein Gespräch mit Hugo Müller-Vogg. Hoffmann& Campe, Hamburg 2005. (Signiert vom CDU-Vorsitzenden in Ludwigsburg)
- B.363 Christian Huster: "Beresina". Roman. Langen-Müller, München 2005.
- B.364 Alexander Reck (Hrsg.): "Deutsche Gedichte" (Heft 69); Eduard Mörike: Gedichte (Heft 199); Franz Kafka: Der Prozess (Heft 201). Hamburger Lesehefte Husum 2005.
- B.365 Monika Schopf-Beige: "Mit dem Wind auf Reisen". Gedichte. Eigenverlag 2005.
- B.366 Irene Ferchl/Wilfried Setzler: "Landpartien in die Romantik". Auf den Spuren der Dichter durch Baden-Württemberg. Silberburg Verlag, Tübingen 2006.
- B.366a Irene Ferchl: Annette von Droste-Hülshoff am Bodensee. Ein literarischer Reise-führer (Neuauflage), Klöpfer&Meyer, Tübingen 2007.
- B.367 Rudolf Thietz: "Ein Preuße kommt nach Württemberg". Hrsg. Tilman Krause. Kohlhammer Verlag, Stuttgart 2006.
- B.368 Annemarie Griesinger: "Heidenei, Frau Minister!" Lachen ist die beste Politik. Hrsg. Martin Hohnecker. Hohenheim Verlag, Stuttgart 2006.
- B.369 Brigitte Franke: "Denkwürdiges und Merkwürdiges aus der Frühzeit der Gleichbe-rechtigung". Rückblick einer Diplomatin auf ihr Berufsleben. Bonn 2006.
- B.370 Irmgard Wagner: "Kaiserreich und Republik in Tony Schumachers Jugendbüchern". Eine literarisch-kulturgeschichtliche Zeitreise. Hackenberg. Ludwigsburg 2006. (Siehe auch ihr Referat über Tony Schumacher in dem Buch "Autorinnen in Stadt und Kreis Ludwigsburg vom 18.-20.Jahrhundert", Hirzel Verlag, Stuttgart 2007.)
- B.371 Necla Kelek: "Die verlorenen Söhne". Plädoyer für die Befreiung des türkisch-islamischen Mannes. Kiepenheuer&Witsch, Köln 2006.
- B.372 Karlheinz Gross (Grafiker) illustrierte Inge Dillenburgers "Peggy und der Katzenclub". Die Neuauflage von 2003 (Stolzalpe) signierte K.H.Gross am 23.9.2007.
- B.373 Peter Malzacher: "Der Grüne Palmström". Sarkastische Gedichte. MK-Verlag 2007.
- B.374 Silvana Koch-Mehrin: "Schwestern". Streitschrift für einen neuen Feminismus. Econ/Ullstein, Berlin 2007. ISBN 978-3-430-30028-5.
- B.375 Literarischer Gesprächskreis (Red. Inge Dillenburger): "Autorinnen in Stadt und Kreis Ludwigsburg vom 18.bis 20.Jahrhundert". Hirzel, Stuttgart 2007. Signiert.

Autorenarchiv, Stand vom 15.Oktober 2007.

Fortsetzung am 26.1.2009:

- B.377 Eva Herman: Das Eva Prinzip. Für eine neue Weiblichkeit. Pendo Verlag 2006. Taschenbuch bei Goldmann (Random House) 2007 - unsigniert.
- B.378 Eva Herman: Der Überlebensprinzip. Warum wir die Schöpfung nicht täuschen können. Hänssler Verlag, Holzgerlingen 2008.
- B.379 Hermann Hesse: Mit der Reife wird man immer jünger. Betrachtungen und Gedichte über das Alter. Insel-TB, hrsgg. und signiert von Volker Michels. Suhrkamp 1990
- B.380 Jürgen Honeck: Drei württembergische Könige. Stieglitz, Mühlacker 2008
- B.381 Hildegard Kellermann: "Das genügt noch nicht" - Geschichte einer Porzellanmalerin, Teil 3 (1973-1996). Eigenverlag 2004

- B.382-384 (Jens, Rebmann, Knauss) unter dem entsprechenden Namen im 1. Teil
- B.385 Annelie Schiff: Monatsgeschichten 2006. Privatdruck 2006.
- B.386 Christian Wagner: Neuer Glaube.(unsigniert) Jürgen Schweier Verlag Kirchheim 1980,  
2. Auflage 1996.
- B.387 unter Martin Walser = B.95/96a
- B.388 unter Gerhard Walter = B.361a.
- B.389 Feridun Zaimoglu: Liebesbrand. Roman. Kiepenheuer&Witsch, Köln 2008
- B.390 Pauline Steeger (Margot Kieu) "Ausgeträumt...". aton Verlag, Unna 2008
- B.391 Armin Härle: Gedichte zur Zeit aus Liebe zum Leben (Eigenverlag) 1990
- B.392 Stefan Marks: Warum folgten sie Hitler? Patmos Verlag

Programm des Literarischen Gesprächskreises Ludwigsburg e.V. im Jubiläumsjahr 2007.

220. bis 230. literarische Veranstaltung seit 1982:

20. Januar, 15-17 Uhr: 25 Jahre LGKL. Erstes Treffen aller in LB literarisch tätigen Gruppen.
- 17./18. Februar, 9-18 Uhr (Samstag), 9-13 Uhr (Sonntag): COLLOQUIUM zum 25. Jahrestag der Gründung des LGKL. 12 Germanisten und Historiker referieren über zwölf "Autorinnen in Stadt und Kreis Ludwigsburg vom 18.-20. Jhd." - am 200. Todestag der ersten deutschen Romanautorin Sophie La Roche (1730-1807).
19. März, 19:30, Stadtbibliothek: Inge Dillenburger: "Mozarts Schwester Nannerl"
23. April, 19:30, Mitgliederversammlung mit Vorstandswahl und Lesung heimischer Autoren.
14. Mai, 19:30: Bestsellerautorin Sibylle Knauss, Remseck, liest in der Stadtbibliothek.
18. Juni, 19:30 im Literatur-Pavillon: "In memoriam" - Marei Kircher liest aus den Werken ihres 2001 verstorbenen Mannes Wolfgang Kircher (Ps. Theophil Schnurz).
24. September, Stadtbibliothek: Claire Beyer (Markgrön.) liest aus "Rauken" und "Remis".
- Sonntag, 21. Oktober, 10:45 bis 18 Uhr: Erstes Ludwigsburger Literaturfest im Kulturzentrum. Mit 17 literarischen Gruppen, Buchhandlungen, Verlagen. Veranstalter: Stadtbibl. und Fachbereich Kunst und Kultur (Stadt Ludwigsburg). Stand des LGKL e.V., Lesungen von 11:30 bis 12 Uhr, Literatur-Quiz.
22. Oktober, 19:30 im Pavillon: Irene Ferchl ("literaturblatt B.-W.") liest aus ihren Werken.
- 17./18. November (Samstag 14-18 Uhr, Sonntag 11-17 Uhr) Stand des LGKL e.V. bei der Ausstellung "Kunst im Rathaus" von Neckarweihingen (Stadtteil von LB).
26. November, 19:30, Kronenstuben: Jahresabschluß mit Lesungen heimischer Autor/innen.
17. Dezember, 19:30 im Pavillon: Marco Heinz "Zu Fuß und per Fahrrad durch Deutschland".

**2008**

28. Januar 2008, 19:30, Stadtbibliothek: Buchpremiere! Der LGKL e.V. stellt vor: Ergebnisse des COLLOQUIUM vom 17./18. Februar 2007 gesammelt in dem Buch: "Autorinnen in Stadt und Kreis Ludwigsburg vom 18. bis 20. Jahrhundert". Hirzel Verlag, Stuttgart, Die Vorsitzende Inge Dillenburger moderiert.
25. Februar, 19:30, Kronenstuben: Peter Götz "Der schwäbische Dichter Christian Wagner".
10. März, 19:30, Stadtbibliothek: Dr. Peter Malzacher, 2. Vorsitzender des LGKL e.V., stellt sein neues Buch vor: "Der Grüne Palmström".
28. April, 19:30, Kronenstuben: Mitgliederversammlung mit Lesung hiesiger Autor/innen.
26. Mai, 19:30, Pavillon: Uwe Czies, Besigheim, und Andrea Thormählen stellen vor: "Die Dichterin Masha Kaleko (1907-197..)"
22. September, 19:30, Kronenstuben: Uta Henning, Chr. Schmid: "Wovon leben Autoren?" Die Diskrepanz zwischen Kunst und Welt (aufgezeigt am Leben von zwei Autoren).
10. Oktober, 19:30, im Kulturzentrum (Kleiner Saal): Eröffnung der Ausstellung über "Zwölf deutschsprachige Nobelpreisträger für Literatur" durch Prof. Volker Michels: "Die Freundschaft zwischen Thomas Mann und Hermann Hesse."
- 10.-27. Oktober, 18:00, vor den Plakatständern der Ausstellung im Kulturzentrum: Kurze Lesungen aus Texten der Nobelpreisträger durch LGKL-Autor/innen: Gabriele Pennekamp, Klaus Hoffmann, Inge Dillenburger, Dr. Peter Malzacher, Dr. Beate Hirt.
25. Oktober, 11-18:00: Zweites Ludwigsburger Literaturfest im Kulturzentrum mit Stand des LGKL. Lesungen von P. Malzacher, I. Dillenburger, F. Boger, K. Kohler, E. Sadr u.a.
- 15./16. Nov., 11-10:00: Stand des LGKL bei der Ausstellung "Kunst im Rathaus" (Neckarw.)
24. Nov., 19:30, Kronenstuben: Jahresabschlussfeier mit Lesungen von LGKL-Autor/innen.
15. Dez., 19:30 im Pavillon: "Märchen" mit Xenia Busam und Anna-Katharina Kurrle.

Emblem

**Autoren-Archiv Dillenburger  
Häslenweg 17  
71642 Ludwigsburg-Neckarweihingen**

---

## *Einladung*

**zur Eröffnung des Autoren-  
Archivs Dillenburger**

**am Samstag, 25. April 2009  
15 bis 17 Uhr**

**Einführungsvortrag von  
Dr. Susanne Dieterich**

**Anschließend  
Empfang bei  
Gebäck und  
alkoholfreien  
Getränken**

**Anmeldung erbeten:  
Tel. 07141-55888  
Fax 07141-257049  
id-literatur @web.de**

**Das Autoren-Archiv umfasst 400 handsignierte Bücher von  
300 Autorinnen und Autoren, sowie Fotos, Lebensläufe,  
Manuskripte, Sekundärliteratur und Skulpturen von Autor/innen  
aus Stadt und Kreis Ludwigsburg.**

**Studenten und Doktoranden steht das Archiv für  
wissenschaftliche Arbeiten zur Verfügung.**

**Jour fixe:**

**An jedem vierten Samstag im Monat (außer Juli, August  
und Dezember) von 15-17 Uhr sind Literaturfreunde  
eingeladen zu Gesprächen und Lesungen (Anmeldung!)**

**(Änderungen siehe Tagespresse  
und Veranstaltungskalender LB)**

**Programm 2009:**

**23.Mai: Frauen bei Schiller  
27.Juni: Frauen in Ludwigsburg  
26.Sept.: Sophie La Roche  
(24./25 Okt.: 3.Literaturfest LB)  
28.Nov.: Ottilie Wildermuth**

**Programm 2010:**

**23.Jan. Tony Schumacher  
27.Febr. Auguste Supper  
27.März: Renate Köstlin  
24.April: Helga Kullak-Brückb.  
29.Mai: Inka Schönberger  
26. Juni: Helmut Dillenburger  
25.Sept.: Erwin Brezing  
(23./24.Okt.: 4.Literaturfest LB)  
27.Nov.: Uwe Münchhoff**

**Ideen für 2011:**

**Claire Beyer, Sibylle Knauss, Ursula Jetter,  
Annemarie Griesinger, Sigrid Damm,  
Martin Walser, Inge Jens, Eva Herman**

**Ideen für 2012:**

**Nannerl Mozart, Ludovike Simanowiz, Angelika Kauffmann  
Annette von Droste-Hülshoff, Isolde Kurz  
Irina Korschunow, Lise Gast (Elisabeth Richter)**

**Weitere Themen: Gedichtvertonungen, Die Frauen der Artusritter,  
Brotberufe von Autoren, Wie ein Buch entsteht**

**Autoren-Archiv Dillenburger und Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg  
eV.**

Häslenweg 17, 71642 Ludwigsburg, Tel. 07141-55888, Fax –25 70 49.  
E-mail: [id-literatur@web.de](mailto:id-literatur@web.de)

Landesstelle für Museumsbetreuung B.-W.  
Frau Dr.Sonntag  
Schloss-Str.96  
70176 Stuttgart

28.Juni 2009

Betr. Aufnahme des Autorenarchivs Dillenburger

Sehr verehrte Frau Dr.Sonntag,  
Sie waren so freundlich, in Ihrem Schreiben die Aufnahme meines „Autoren-Archivs“ (Museum mit Gedenkstätte, Sammlung handsignierter Bücher und Ausstellung) in die Liste der von Ihnen betreuten Museen abhängig zu machen von der Entscheidung des Leiters der „Arbeitsstelle literarischen Museen, Archive und Gedenkstätten“ im Deutschen Literaturarchiv Marbach.  
Zu Ihrer Information schicke ich Ihnen heute eine Kopie des Schreibens von Herrn Dr.Thomas Schmidt vom 23.Juni 2009 über die Aufnahme meiner Adresse in die home-page [www.literaturland-bw.de](http://www.literaturland-bw.de) seiner Arbeitsstelle (Kürzel „alim“). Ich hoffe, dass diese Zusage die von Ihnen gewünschte Auskunft enthält und der Aufnahmen des Autoren-Archivs Dillenburger in Ihre Liste nichts mehr im Wege steht.

Hinzufügen möchte ich, dass ich seit Erscheinen des Buches AUTOREN IN BADEN-WÜRTTEMBERG (Silberburg 1991) darin als Autorin verzeichnet bin (Seite 117) und entsprechend im Internet [www.autoren-bw.de](http://www.autoren-bw.de), seit es dieses gibt. Allerdings umfasst die Internet-Liste noch nicht drei Bücher, die allein 2008 erschienen sind: Meine Lebensbilanz „Das alles bist dann du – Vom Vergnügen, alt zu werden“ (Stieglitz), „Indianersommer – Szenen einer Ehe, vorwiegend heiter“ (W.Hager, A-Stolzalpe), und „Am Schwätzbänke – Geschichten und Anekdoten aus dem alten Ludwigsburg“ (Wartberg Verlag).

Zu Ihrer Information enthält dieser Brief die ersten Angebote meines Archivs in Form von monatlich einem literarischen „Jour fixe“ (der Begriff „Literarischer Salon“ klingt mir zu hochgestochen für die heutige freundschaftliche Atmosphäre dieser Treffen), mit einem Thema und anschließendem Gespräch bei Kaffee und Gebäck.  
Sie, verehrte Frau Dr.Sonntag sind herzlich eingeladen zum nächsten „Jour fixe“ am Samstag, 26.September 2009, 15 Uhr, Thema: „Sophie la Roche“.

Die Ludwigsburger Kreiszeitung veröffentlicht jeden Freitag die Adressen aller Museen in der Stadt, darunter seit der Eröffnung am 24. April 2009 auch das Autoren-,Archiv.

Mit freundlichen Grüßen

Autoren-Archiv Dillenburger und Literarischer Gesprächskreis Ludwigsburg  
eV.

Häslenweg 17, 71642 Ludwigsburg, Tel. 07141-55888, Fax –25 70 49

E-mail: [id-literatur@web.de](mailto:id-literatur@web.de)

Deutsches Literaturarchiv, Arbeitsstelle für Lit. Museen, Archive und  
Gedenkstätten

Herrn Dr. Thomas Schmidt

Schillerhöhe 8-10

71672 Marbach

28.Juni 2009

Betr. Autoren-Archiv Dillenburger in LB-Neckarweihingen

Sehr geehrter Herr Dr. Thomas Schmidt,  
natürlich habe ich mit über Ihren Brief vom 23. Juni gefreut – Danke für Ihr  
Lob!

Es freut mich, dass Sie mein Autoren-Archiv (Museum mit Gedenkstätte,  
Sammlung handsignierter Bücher und Ausstellung) in Ihre homepage  
[www.literaturland-bw.de](http://www.literaturland-bw.de) aufnehmen und es demnach in neuen Auflagen der  
Broschüre „Literarische Museen und Gedenkstätten in Baden-Württemberg“  
verzeichnet sein wird.

Ich verspreche, alles zu tun, um Ihr Vertrauen nicht zu enttäuschen. Der erste  
„Jour fixe“ am 23. Mai – Thema „Frauen um Schiller – und der zweite am  
27. Juni – Thema „Frauen in Ludwigsburg“ mit Monika Bergan – verliefen in  
erfreulich anregender und freundschaftlicher Atmosphäre. Zum nächsten  
„Jour fixe“ am 26. September, 15 Uhr – Thema „Sophie La Roche“ – habe ich  
auch Frau Dr. Sonntag von der „Landesstelle für Museumsbetreuung B.-W.“  
eingeladen. Haben Sie oder eine Ihrer Mitarbeiterinnen Lust, zu kommen?  
Herzlich willkommen!

Sie fragen mich: „Wie sehen Sie die Perspektive Ihrer Sammlung?“ Der  
Gedanke: Was wird aus der Sammlung nach meinem Tod? war genau der  
Grund (Anlass) für die Eröffnung am 24. April 2009, wenige Tage nach  
meinem 84. Geburtstag...

Ich habe das Archiv seit 1995 – nach dem Tod von Mann und Tochter, die  
beide Autoren waren - systematisch aufgebaut. Das erste Buch der  
Sammlung stammt aus dem Besitz meiner Mutter, signiert 1940 ! Während  
unserer Zeit bei Bertelsmann in Gütersloh (1954-59) trafen wir bekannte  
Autoren, die uns signierte Exemplare ihrer Bücher schenkten. Durch meine  
„Schreibwerkstatt“ bei der VHS Ludwigsburg (1981-2003) und den 1982 von  
uns (und zwei weiteren in Ludwigsburg bekannten Autoren) gegründeten  
„Literarischen Gesprächskreis“ kamen unbekannte Schreibende dazu. Mit  
dem Angebot von „Books on Demand“ Ende der 90er-Jahre explodierte das  
Angebot an Gedrucktem, oft mit geringem literarischem Wert, das von  
„Autoren“ begeistert signiert und mir verehrt wurde (solch wertlose  
Exemplare könnten bei Übergabe an ein Archiv oder Museum ausgesondert  
werden.) Seit der Herausgabe des anspruchsvollen Buches „Autorinnen in  
Stadt und Kreis Ludwigsburg“ habe ich mich auf meine Ansprüche als  
Literaturwissenschaftlerin besonnen und nehme nicht mehr alles an, sondern  
kaufe Werke lebender Autoren und bitte sie zu signieren. Seither entspricht  
die Sammlung wieder meinen Vorstellungen und hat ein Niveau, dessen ich  
mich nicht zu schämen brauche...

**Wenn ich eine Weile (1-2 Jahre) das Archiv öffentlich führe und bekannt mache, hoffe ich in einer Position zu sein, dass ich mit dem Stadtarchiv, dem Stadtmuseum – oder sogar mit Marbach – über eine Schenkung verhandeln kann. Das ist mein Plan.**

**Ist Ihre Frage damit beantwortet?**

**Mit besten Grüßen verbleibe ich**